

ժԱ. Տարի Թիւ 10 (130), OԳՈՍՏՈՍ 2016 Մշակութային, Ընկերային, Այլազան Պարբերաթերթ

Volume 11, No. 10 (130), AUGUST 2016 Toronto Armenian Community Newspaper



Արսինէ Խանճեան Երեւանի Դէպքերուն մասին Քևևարկումներ Պիտի Կազմակերպե Սփիւռքի Մեջ



Խանճեան Երեւանի մեջ մամլոյ ասուլիսի ընթացքին։

Գանատահայ դերասանուհի Արսինէ Խանձեան մտադիր է Սփիւռքի մէջ, սփիւռքահայերու մասնակցութեամբ քննարկումներ կազմակերպելու՝ 19-31 Յուլիսին Երեւանի մէջ տեղի ունեզած դէպքերուն մասին։

4 Օգոստոսին լրագրողներու հետ ունեցած հանդիպումին ընթացքին դերասանուհին նշած է, որ ականատես եղած է Յալաստանի մէջ մարդու իրաւունքներու խախտումներու եւ Սփիւռքի մէջ կազմակերպուած քննարկումներուն ընդմէջէն պիտի փորձէ տեղեկացնել այդ խախտումներուն մասին։ Ան դիտել տուած է, որ այդ ձեւով պիտի փորձէ պայքարիլ այն քաղաքացիներուն համար, որոնք վերջերս եւ անկէ առաջ ու ետք բռնութեան ենթարկուած են ոստիկաններուն

կամ իշխանութիւններուն կողմէ։ Անդրադառնալով 27 Յուլիսին Երեւանի Խանձեան փողոցէն զինք բերման ենթարկելուն` ան յայտնած է, որ բերման ենթարկելու պահուն ոչ ոք բացատրութիւն տուած է իրեն, թէ ի՞նչ պատճառով կ՛առնուի այդ քայլը, ինչ որ մարդու իրաւուքններու կոպիտ խախտում է։

«Ես աւելի շատ զարմացած էի, որ հոն դիմակաւոր, զինուած ոստիկաններ կային, կարծես տարազ հագած էին։ Երբ զիս ձանչցան, ներողութիւն խնդրեցին, բայց ես ըսի, թէ կարիք չկայ ինձմէ ներողութիւն խնդրելու, քանի որ հոն կային ինծի պէս հարիւր քաղաքացիներ, որոնց հետ իրենք այնքան ալ յարգալից չէին խօսեր», ըսած է Խանձեան։

Ան դիտել տուած է, որ զինք բերման ենթարկելու երեւոյթին անդրադարձած են արտասահմանեան լրատուամիջոցները, որոնց միջոցով կարելի եղած է որոշ չափով անոնց ուշադրութիւնը հրաւիրել Յայաստանի մէջ տեղի ունեցող իրադարձութիւններուն վրայ. «Երբ ինծի հետ հար-ցազրոյց կը կատարէին, կը հարցնէին` ժողովրդավարական երկիր չէ՞, ես չէի գիտեր այդ պահուն ինչ պատասխանեմ»։

Երեւանի մեջ Ոստիկանական Չօրամասին Գրաւումը **Յրահրեց Ժողովրդային Լայնածաւալ Ցոյցեր** Ոստիկանութիւնը Դիմեց Բռնարարքներու՝ Ցոյցերուն դէմ

«Մեր Նպատակը Ազգային Համաձայնութեան Իշխանութիւն Ձեւաւորելն է», Յայտարարեց Նախագահ Սարգսեան





Երեւանի մեջ Յուլիս 17-31ին տեղի ունեցած իրադարձութիւնները խորապես ցնցեցին երկիրը։ «Սասնայ Ծռեր» խմբակին կողմե Պարեկապահակային զօրանոցին գրաւման յաջորդող ժողովր-դային բողոքն ու ցոյցերը ընկճուեցան ոստիկանութեան բիրտ **Ի**Էպքին հանգուցալուծումեն ետք, նախագահ Սերժ Սալ գսեանի ելոյթը, թէ զէնքով կարելի չէ հարցերու լուծման հասնիլ եւ վստահեցումը, թէ շուտով պիտի կազմուի ազգային համաձայ-նական կառավարութիւն չթուլացուցին ժողովրդային լայն ընդ-



Յայաստանեան իրադարձութեանց մասին կարդալ վերլուծական-ներ ներ ներքին բաժիններուն մեջ։ Վերեւ՝ իշխանափոխութիւն պահանջող ժողովրդային ցոյցերեն պատկեր մը։ Վարը ձախին՝ ոստիկանութիւնը բիրտ ուժով կը որձէ ցրուել ցուցարարներ՝ Սարի Թաղի մէջ։ Աջին Ծռեր» խմբակի անդամներ զենքերը վար դնելով կը յանձնուին՝ Ոստիկանութեան կեդրոնը շուրջ երկու շաբաթ գրաւուած պահելէն ետք։















Մարքամի Քաղաքապետ Սքարփիթի. Մեծ Եղեռնի զոհերուն նուիրուած պուրակը շուտով իրականութիւն պիտի դառնայ

Յուլիս 9ին, Թորոնթոլի Յալ կեդրոնի կազմակերպած փառատօնի ընթացքին, Մարքամի քաղաքապետ Ֆրանք Սքարփիթի յայտարարեց, որ Յայոց Ցեղասպանութեան qnհերը յիշատակող «Յոլսի պուրակ»ի ծառատնկումը պիտի սկսի յառաջիկայ Սեպտեմբերին։

Քաղաքապետը փառատօնին հրաւիրուած էր Օնթարիոյի Յայ Դատի յանձնախումբին կողմէ։

Նշենք, որ 19 Դեկտեմբեր 2015ին, Մեծն Թորոնթոլի շրջանի Մարքըմ քաղաքին մէջ կա- ռատօն յացաւ Յայկական ցեղասպանութեան՝ յիշատակման պուրակի հողօրհնէքը։

Յայկական Ցեղասպանութեան Յարիւրամեակի Գանատայի Մարմնի Օնթարիոյի կազմի ջանքերուն շնորհիւ Մարքամի քաղաքապետութիւնը տը-րամադրած էր հողաշերտ լառաջացնելու լատուկ ձեւաւորումով պուրակ մը, որուն րնդմէջէն փոխանցուի վերապրումի եւ վերընձիւղման խորհուրդը:

Անցեալ Դեկտեմբերին, հայ համայնքի եւ քաղաքապետարանի ներկայացուցիչներու ներկայութեան, քաղա-քապետ Ֆրանք Սքարփիթի պուրակը կոչեց «Յոյսի Պուրակ»։

«Յոյսի Պուրակ»ի հիմնարկէքի արարողութեան ընթաց-

քին քաղաքապետ Ֆրանք Սքարփիթի իր ուղերձին ընդմէջէն փոխանցած էր, որ նախաձեռնութիւնը կը պատկանի Մարքամ քաղաքի հայ բնակիչներուն, որոնք 100 ծառ նուիրած են «Յոլսի պուրակ»ին, իբրեւ խորհրդանիշ Յալոց Ցեղասպանութեան հարիւրամեա-

Թորոնթոյի քաղաքապետ Ճան Թորի այցելեց Յայ Կեդրոնի Փա-

Յուլիս 8ին, Թորոնթոլի Յալ կեդրոնի կազմակերպած փառատօնին ներկայ գտնուեցաւ Թորոնթոյի քաղաքապետ Ճան Թորի։

Քաղաքապետը, որ ընդհանրապէս այցելած է Յայ նախորդ Կեդրոնի Փառատօնները բարեկամ է Թորոնթոյի հայ համայնքին։

Թորի ելոյթ ունենալով բարձր գնահատեց Թորոնթոյի հայ համայնքի տասնամեակներու վրայ երկարող ներդրումր քաղաքին զարգացման եւ բարգաւաճման մէջ։

Քաղաքապետը փառատօնին հրաւիրուած էր Օնթարիոյի Յայ Դատի յանձնախումբին կողմէ։



Աջէն 4րդը՝ Թորոնթոյի քաղաքապետ Ճան Թորի Յայ Կեդրոնի պատասխանատուներու հետ։



Ձախեն շրդը՝ Մարքամի քաղաքապետ Ֆրանք Սքարփիթի եւ Յայ Կեդրոնի պատասխանատուներ «Յոյսի Պուրակ»ի հիմնարկեքի ատեն։



- Luxury Living* On Bavaro Beach, Punta Cana
- Guaranteed 8% Annual Return On Investment
- Private Elevators in Each Suite
- 100m To Beach, Dining, Entertainment Free* Sheltered Parking
- Full Private Ownership*Optional Rental Program
- 5 Year Builder Comprehensive Warranty
- Deposit & Builder 100% Insured & Bonded

BAVARO BEACH, PUNTA CANA



RAFFI D. BOGHOSSIAN

B.A., MVA, Broker Market Value Appraiser - Residential

Direct: 416-419-8441 raffi.db@gmail.com www.raffirealestate.com





Raffi and Karina are a strong real estate team who work together in a partnership to serve our community in a unique and proactive manner. With a combined experience of 37 years, we offer a professional and inclusive service with your best interests in mind.

Call us today for a consultation about your real estate needs anywhere in the GTA

ROYAL LEPAGE

Exceptional Real Estate Services

BROKERAGE INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

HANEYAN SALES REPRESENTATIVE Residential & Commercial Sales. Buyer and Seller

Direct: 416-419-8441 karinehaneyan@gmail.com www.northyorkproperties.ca

KARINA

100-200 Consumers Road, Toronto, ON M2J 4R4

Office: 416-497-9794

Fax: 416-497-5949

Ս. Սահակ եւ Ս. Մեսրոպ վարժարանի ամառնային դպրոցի հանդէս

Պէթթի Փանոսեան Մինասեան

«Մենք Մանուկներ հայոց ազգի Ծագող լոյսի հետ առտուան Միշտ կենսուրախ եւ ժպտագին Կնրթանք դպրոց շարան շարան»

Իսկապէս ալ, կենսուրախ եւ ժպտագին խումբ մր երեխաներ ամէն առաւօտ Գանատայի ու Յայաստանի զոյգ քայլերգներէն ետք, անբացատրելի ոգեւորութեամբ կը սկսէին Ս. Սահակ եւ Մ. Մեսրոպ ազգային շաբաթօրեայ վարժարանի ամառնային դպրոցի առօրեան։ Դասապահը կը սկսէր Մ. Իշխանի վերոլիշեալ «դպրոցական քալլերգ»ով։ Ամիս մը ամբողջ, շուրջ 70 երեխաներ (առաւելաբար սուրիահայ), երգ ու խաղով, խինդ ու ծիծաղով արժեւորեցին ամառուայ իրենց արձակուրդը։ Յաճելիին հետ օգտակարը միախառնելով, դպրոցի տնօրէնութիւնն ու ուսուցիչները ո՛չ մէկ ջանք խնայեցին, որ 3-13 տարեկան երեխաները իրենք զիրենք զգան ապահով ու երջանիկ։ Տարիքային երկու հիմնական բաժանումներով, անոնք սորվեցան կարգապահական անհրաժեշտ օրէնքներ, դպրոցէն ներս անձամբ մասնակցեցան կարգ մր ապահովական գործնական վարժութիւններու։ Պատմութիւններու, խաղերու եւ թատրոնի ընդմէջէն անոնց փոխանցուեցան ոչ թէ միայն հայերէն եզուն, այլ նաեւ` ընկերային ու դաստիարակչական գիտելիքներ։ Իւրաքանչիւր օր յատկանշուեցաւ թեմայով մը, ինչպէս` ընկերասիրութիւն, ձշմարտախօսութիւն, քաղաքավարական օրէնքներ, հաւասարութիւն, մաքրասիրութիւն եւլն.։ Բազմատեսակ եւ իւրալատուկ ձեռա- է ինքնատիպ, ուրկէ ներս մտնելու հային աշխատանքներով երեխաներուն մար ծնողներ ու դաստիարակներ հարկ

րեւակալութիւնն ու ստեղծագործական կարողութիւնները։ Անոնք սորվեցան նաեւ՝ խմբային աշխատանքի կարեւորութեան մասին։ Այս բոլորին կողքին, լատուկ բծախնդրութեամբ անոնք մասնակցեցան յատկապէս` հայերէն լեզուով խօսելավարժութեան բաժնին՝ պատմութիւններու աւարտին պատասխանելով նիւթին հետ առնչուած հարցումներուն ։

Անկասկած, այս բոլորին առընթեր կար նաեւ այլ բաժին մը, որ անխտիր, բոլոր երեխաներուն ամենաշատ սիրած մարմնամարզութեան բաժինն էր՝ դպրոցի մարցասրահէն ներս ։

Եւ այսպէս, հասած էր բաժանումի պահը։ Յույիս 29ի լետ միջօրէին, սրահէն ներս հաւաքուած ծնողները անհամբեր կո սպասէին իրենց զաւակներուն կողմէ ներկայացուելիք հանդէսին։

Առաջին խմբակի երեխաներու մուտքով՝ աշխուժացաւ սրահը, յատկապէս երբ ծնողներ նկատեցին խմբակը առաջնորդող 3 տարեկան համարձակ մանչուկը ու անոր հետեւող ընկերները։ Ամսուալ մր ընթացքին իրենց սորված երգերն ու արտասանութիւնները մեծ ոգեւորութեամբ ներայացնելէ ետք, խանդավառ երգով մը անոնց միացաւ նաեւ` երկրորդ խմբակը ։

Սրահին մէջ նախօրօք տեղադրւած էին երեխաներուն կողմէ պատրաստուած բազմաթիւ ու բազմատեսակ ձեռային աշխատանքներն ու ծնողներուն կողմէ պատրաստուած քացրաւենիները։ Ծնողները կը հաստատէին ամառնային դպրոցէն ներս իրենց զաւակներուն այնքան ուրախ ժամանակ անցընելու իրողութիւնը։

Իւրաքանչիւր երեխալ աշխարհ մըն առիթ տրուեցաւ զարգացնելու իրենց ե- է ցուցաբերեն համբերութիւն, նաեւ՝ ան-



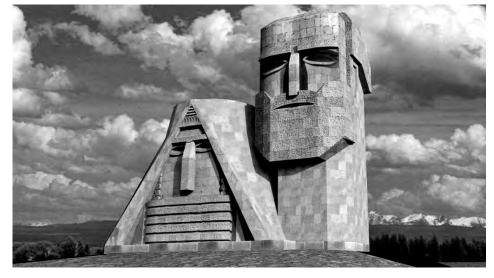


հատնում սէր ու գուրգուրանք։

Նշեալ երեխաներէն շատեր ծնած են Սուրիոլ պատերազմի օրերուն։ Յամտեսած են զրկանքը ջուրին ու չգոլութիւնը` ելեկտրականութեան։ Տարիներով հեռու մնացած են անհոգ ու ա-

ւորութենէն։ Ու այսօր, եկած են ու հաստատուած` բոլորովին օտար միջավալրի մէջ։ Սակայն.....անոնք երեխաներ են։ Անոնց դէմքին վրայ կարելի է նշմարել միայն այսօրուայ ուրախ ու ապաhով օրերու անդրադարձն ու վաղուան պահով մանկութիւն մր ապրելու հնարա- խոստմնալից ապագայի ուրուագիծը։

ՉՕՄի Գանատայի Շրջանը 80 հազար տոլար հանգանակած ի նպաստ Արցախի



Ապրիլին, Արցախեան չորսօրեայ քաջալերական է, որովհետեւ ցոյց կու Արմեն պատերազմի օրերուն, Գանատայի Յայ Օգնութեան Միութեան (ՅՕՄ) կառոյցը անմիջապէս զօրաշարժի ենթակեց իր շարքերը եւ Գանատայի տարածքին նախաձեռնեց նուիրահաւաքներ։

Այս առնչութեամբ յաւելեալ տեղեկութիւններ ստանալու համար Մոնթրէալի «Յորիզոն» թերթը կապ հաստատած է 30Մի Գանատալի Շրջանային վարչութեան ատենապետ Արմինէ Կարապետեանի հետ։

Չրոյցի ընթացքին Կարապետեան յայտնած է. «Սկիզբը նախատեսած էինք 50,000ի գումարով օժանդակել։

Ուրախութեամբ կը յայտնենք, որ մեր շրջանը Արցախի ի նպաստ նուիրահաւաքի գումարը հասցուց 80,000 ամերիկեան տոլարի։ Այս իրադարձութիւնը

տայ, թէ մեր ազգայինները ինչպէս կ-'անսան 30Մի կոչերուն` լատկապէս նման հրատապ ազգային հարցի պարագային»։

30Մի Գանատայի շրջանային Վարչութեան ատենապետուհին լատկապէս շնորհակալութիւն լայտնեց Թորոնթոյի, Մոնթրէալի, Լաւայի, Վանգուվըրի, Օթթաուայի, Յամիլթընի, Գէմպրիձի, Սէնթ Գաթրինզի 30Մի մասնաձիւղերուն, ինչպէս նաեւ շրջանին մէջ գործող քոյր կազմակերպութիւններուն, տարեցներու միութեանց, եկեղեցիներուն, Թորոնթոյի ՅՕՄի ամէնօրեալ վարժարանին եւ բոլոր անհատ ազգայիններուն, որոնք իրենց զօրակցութիւնը բերին **30Մի Արցախեան նախաձեռնութեան։**

Յամազգայինի «Յայ Աստղեր» Մանկապատանեկան Երգչախումբի Տարեկան Ելոյթը



Յրեշտակսաս

Յամազգայինի «Գլաձոր» Մասնա-ձիւղի «Յայ Աստղեր» մանկապատանեկան երգչախումբը իր տարեկան ելոյթը ունեցա ອີກເນ່າບໍ່ 3່າບ, ລພ່າ երիտասարդական կեդրոնի «Յամազգային» թատերասրահին մէջ։

Մասնաձիւղի վարչութեան անունով Լեւոն Տանայեան կատարեց բացման խօսքը. ան անդրադարձաւ Յամազգայինի առաքելութեան, մնալ մեր ժողովուրդի կողքին հայ մշակոյթով լիցքաւորելով անոր կեանքը։

Ինչպէս նախորդ տարիներուն, այս տարի նաեւ խումբը կը ղեկավարէր մայսթրօ Յռիփսիմէ Թովմասեանը։ Դաշնամուրի վրայ կ'ընկերակցէր Վա-նիկ Յովհաննէսեանը։

Նշենք, թէ Թովմասեան սոյն երգչախումբին ղեկավարութիւնը ստանձ-

Երգչախումբը բեմ բարձրացաւ 60է աւելի մանուկներով ու պատանիներով, խմբավարուիիին բծախնդիր ու անխոնջ աշխատանքին շնորհիւ հոգեզմայլ պաիեր պարգենելով հանդիսատեսին, հըմտօրէն կատարելով ժողովրդային եւ հայրենասիրական երգացանկը։

Երգչախումբը բաժնուած էր 3 տարիքային խումբերու, որոնք հրամցուցին բացառիկ արհեստավարժութեամբ յայտագրի ընտրանի երգերը, ինչպէս՝ Առուակ, Արտուտիկ, Զօն գրքի, Ազգ իմ փառապանծ, Մանկութեան մոլորակ, Յայրենիքիս կանչը, մեր հայ երաժիշտ-

ներու ստեղծագործութիւններէն։ Ներկաները բաժնուեցան դահլի-ձէն բարձր գնահատելով ելոլթին առնչութեամբ կատարուած բծախնդիր աշխատանքը։

Սրտաբաց Զրոյց Գանատա Յաստատուած Սուրիահայ Երկու Ընտանիքներու Յետ

Պէթթի Փանոսեան Մինասեան

Պատերազմները միշտ ալ իրենց բացասական երեւոյթներով խոր ազ-դեցութիւն ձգած են մարդոց կեանքին, մտածողութեան, բայց մանաւանդ ներաշխարհին վրայ։ Աղէտներ են անոնք` մղձաւանջային՝ պահեր՝ ապրեցնող մանրամասնութիւններով. եւ դժբախտաբար, պատմութեան ընթացքին միշտ ալ սեղմ օղակներով կամրջուած՝ մարդկային կեանքին հետ։

՝Սակայն, երբեմն որպէս արտասովոր երեւոյթ, պատերազմներու աւերիչ ծալքերուն տակ թաքնուած կրնան ըլ-

լալ նաեւ դրական ելքեր։

Երկու ընտանիքներ են անոնք,Կարապետեան եւ Տանայեան գերդաստանէն. սերած` երբեմնի կենսունակ հայկական Խարբերդէն ու Այնթապէն։ Կեանքը, կամ նախախնամութիւնը, վերջին հարիւր տարուայ ընթացքին երկու անգամ անոնց ձակատագիրները միացուցած է։ Առաջինը` 100 տարի առաջ պատահած Յայոց տեղահանութեան օրերուն էր, երբ երկու ընտանիքներուն մեծ հայրերը յաղթահարելով տարատեսակ դժուարութիւններն ու դժբախտութիւնները հանգրուանած են Սուրիոյ Յալէպ քաղաքը, կազմած են հայկական աւանդական ընտանիքներ, ուր ծնած ու հասակ առած են Վանիկ Կարապետեանն ու Լեւոն Տանայեանը։ Երկրորդ անգամ, Սուրիոյ պատերազմին իբրեւ հետեւանք, երկու ընտանիք-ներուն ձակատագիրները զուգահեռ ընթացքով զիրենք հասցուցած են Գան-

Մասնագիտութեամբ բժիշկ (gynecologist) Վանիկին կարծիքով, դար մր առաջ իր նախնիները երբ պարտադրուած դուրս եկան իրենց հողերէն, հարկ էր, որ իրենց ձամբան շարունակէին դէպի աւելի ապահով եւ բարգաւած երկիրներ, մինչ անոնք՝ նախընտ-րած էին Երկրին մօտիկ մնալ, միշտ փայփայելով տուն դարձի երազը։ «Այսօր, այդ մէկը մեզի վիճակուեցաւ ընել, եւ մենք` հեռանալով մեր պապենական իողերէն, հասանք՝ Գանատա։ Մեր նախնիներուն նման նոյն տեղահանութիւնը ապրեցանք, սակայն արդիական ձեւով եւ բարեբախտաբար` առանց ջարդի», աւելցուց Վանիկը։ Վանիկ Կարապետեանի հինգ ան-

դամներէ բաղկացած ընտանիքը հարիւրաւոր այլ սուրիահայերու հետ, Դեկտեմբեր 2015ին հասած է Գանատա։ Յամեմատելով իրենց վիճակը այլո<u>ց</u> հետ, ան ինքզինք բախտաւոր կը զգայ։ Ան ու իր բժշկուհի տիկինը՝ տիրապետելով անգլերէն լեզուին, առաջին օրէն իսկ շրջապատին հետ հաղորդակցելու ոչ մէկ դժուարութիւն ունեցած՝ են, իսկ երեք զաւակներուն ուսումնառութեան համար ան վաղու՛ց Գանատան իտէալական երկիր կը համարէր, ըսելով. «2003 թուականն էր, առջինեկ զոյգ աղ-ջիկներուս ծնունդէն անմիջապէս ետք, երբ արդէն որոշումս փոխանցած էի տիկնոջս. աղջիկներս մասնագիտական իրենց ուսումը Գանատայի մէջ պէտք է որ ստանան այդ ձեւով անոնց ապահոված պիտի ըլլամ աշխարհի որեւէ անկիւնի նէջ արժանավայել աշխատանք ունենալու հնարաւորութիւնը։ ՝Փափաքս քիչ մը կանխահաս, բայց իրականացա։ Ու մենք ընտանեօք հաս-տատուեցանք հոս։ Պատերազմի դժբախտ օրերու դրական արդիւնքն էր պատահածր»։

Վանիկին (որ չի նախընտրեր բժիշկ կամ տոքթոր անուանումը) իրապաշտ ու շատ դրական բնաւորութիւնը առիթ ստեղծած է, որ ան դիւրաւ հարթէ նոր երկիր հաստատուելու՝ բազմատեսակ խոչընդոտները։

-Պետական hովանաւորութիւնը վայելող առաջին օդանաւով Կարապետ-

եան ընտանիքը հասած է Գանատա, ուր զիրենք դիմաւորած է երկրին վարչապետը։ Անգլերէնի իմացութիւնը առիթ հանդիսացած է, որ Վանիկ վարչապետին հետ զրուցէ։ Ետքը, այլ առիթներ եւս ներկայացած են հարցազըրոյցներ կայացնելու եւ որպէս բժիշկ ու պատուոյ հիւր` խօսք առնելու համագումարներու ընթացքին։ «Բազմամը-շակութային երկիր է Գանատան, մարդիկ նուրբ են ու քաղաքակիրթ իրենց վարուելակերպով։ Տարբեր են Միջին Արեւելքի ժողովուրդէն։ Անոնք մեծապէս կը գնահատեն ու կ՛արժեւորեն դժուարութիւններու նկատմամբ մարդու լաւատես ու դրական կեցուածքը», կ՛ըսէ ան։ Որպէս նոր եկուոր, ան սկիզբի շրջանին լաւապէս սերտած ու ըմբռնած է տեղական կենցաղի, մտածելակերպի մանրամասնութիւններն ու տարբերութիւնները ու փորձած է պատշաձիլ անոնց։ «Այս մէկը կարեւոր քայլ է նոր եկողին համար եւ կ՛օգնէ, որ տեղացիին աչքին տարբեր չերելի», կ՛ըսէ ան, սակայն անմիջապէս կ՛աւելցնէ. «Արտաքին կեանքին լարմարիլը անհրաժեշտ է, որուն զուգահեռ ընտանեկան յարկէն ներս պարտաւոր ենք պահել հայկական մեր աւանդութիւնները, un-



Տանայեան ընտանիքը՝ Դայ Կեդրոնին մեջ

ետք դառնայ ու հոն թողած կալուածներուն փորձէ տէր կանգնիլ։

Նախկին իր կեանքէն որպէս լիշատակ, ան իր հետ բերած է ընտանեկան բոլոր նկարները, որոնք մէկ առ մէկ պատճէնահանած է նախօրօք։

Այն հարցումին, թէ 10-15 տարիներ ետք ի՞նչ դիրքի հասած կը տեսնէ ինքզնը, որուն 5 անդամներէ բաղկացած ընտանիքը կը թուի, թէ բաւականաչափ

ընտելացած է նոր միջավայրին։ Միշտ աշխոյժ, համարձակ, աշխատասէր ու մանաւանդ լաւատես բնաւո-րութեամբ օժտուած Լեւոնին համար, առաջնակարգ պարտականութիւն եղած է պատերազմի ընթացքին երաշ-խատրել ընտանիքին ֆիզիքական ա-

պահովութիւնը։ Այդ իսկ պատճառով,Յալէպի մէջ ընթացող թէժ պատերազմի օրերում, Լեւոնը ընտանեօք տեղափոխուած է Քեսապ, ուր ժամանակ մը մնալէ ետք, իրենց մորթին վրայ զգացած են տեղահան րլյալու դառն փորձութիւնը, երբ 2014ին Քեսապ ներխուժած են ահաբեկիչ խմբաւորումները։ «Կէս ժամուան րնթացքին տեղահան եղանք Քեսապէ՛ն։ Տունս, ունեցուածքս ՝կողոպտուե-ցան։ Խուձապահար էինք։ Մեր երկրին մէջ անտէր ու անտիրական զգացինք։ Չկար կեանքի ու կալուածներու ապա-հովութիւն», կըսէ ան։ Ու որոշեցին Գանատա հաստատուիլ։ Յակառակ անոր, որ կարելիութիւնը ունեցած են նաեւ այլ երկիրներ տեղափոխուելու, սակայն Լեւոնն ու անոր ընտանիքը ընտրած են Գանատան` որպէս ապահով, զարգացած ու բազմամշակութային երկիր։ «Öրէնքի գործադրութեան եւ մարդկային իրաւունքները՝ պաշտպանող երկիր է Գանատան, առաւել` հոն կայ կազմակերպուած հայ գաղութ` իր եկեղեցիներով, դպրոցներով ու ակումբներով։ Յաստատուելով Գանատա, զաւակներն իրենց ազգային պատկանելիութեամբ այս գաղութին մէկ բաժինը պէտք է դառնան», հաստատեց Լեւոն։

Անդրադառնալով Գանատայի մէջ առաջին տարուան իրենց կեանքին, Լեւոնը եւ իր տիկինը՝ Մայտան անկեղծօրէն արտալայտուեցան յատկապէս առաջին քանի մը ամիսներու անխուսափելի դժուարութիւններուն մասին, զորս իրենք կոչած են «փորձառու ըլ-լալու շրջան»։ Յիմնուելով իրենց սեփական փորձառութեան վրալ, անոնք կը հաւատան, որ նոր եկուորը անհրաσեշտ է, որ «թուղթ սատրտով» ապագայի ծրագիր մշակէ։ Աչքի առաջ ունենայ կատարածներն ու տակաւին կատարելիքները, նաեւ` իրաւունքներն ու իրմէ պահանջուածները։ «Սուրիահայը, հինգ տարիներէ ի վեր շարունակուող պատերազմի հետեւանքով նիւթական եւ հոգեկան առումով արիւնաքամ վիճակով կը հասնի Գանատա, հետեւաբար, ապագայ կեանքին համար մշակուած ծրագիրի եւ մանաւանդ ինքզինք բազմակողմանի պատրաստելու կարիքը ունի», կ՛ըսէ ան։

Լեւոնը առանձնապէս կարեւորեց միութենական եւ ընկերային կեանքէ ներս ընդգրկուելու անհրաժեշտութիւնր։ «Գանատա երբ հասանք, հարազատներ չունէինք, այլ միայն քանի մը



Կարապետեան ընտանիքը՝ Գ անատայի մեջ

վորութիւնները, եւ մանաւա՞նդ լեզուն»։

Յայկական եկեղեցին դպրոցն ո<u>ւ</u> ակումբը մեծապէս նպաստած են մեղմացնելու նոր կեանքին ընտելանալու անոնց դժուարութիւնները։ «Յայ Կեդրոնը մեծապէս օգտակար դարձաւ մեզի իր ցուցմունքներով։ Զանազան հանդիպումներու ընթացքին, անոնք մանրամասնօրէն տեղեկութիւններ փոխանցեցին երկրին ու օրէնքներուն մասին, ուղութիւններ տուին շրջանցելու դժուարութիւնները, որոնց համար շնորհակալ ենք միշտ», կ՛ըսէ ան։

Վանիկը կը հաւատայ, որ դրական քայլ էր Գանատա հաստատուելու իր որոշումը, յատկապէս` զաւակներուն համար. « Զաւակներս չորս տարի Յալէպի մէջ անապահով եւ բանտարկուած ապրելէ ետք, այժմ կրկին դարձան սովորական կեանքին։ Յոս անոնք իրենք մանկութիւնը սկսան վայելելու»։

24 ժամ երկարող Յալէպէն Լիբանան ուղեւորութիւնը անգամ մր եւս առիթ տուած էր, որ Վանիկ մտածէր առած որոշումին ձիշդ կամ սխալ ըլլալուն մասին։ Նախքան ձամբայ ելլելը, ականատես եղած էր բնակած թաղին դիմացը գտնուող երեք շէնքերու փլուզման ու տասնեակ մարդոց մահուան։ Ու ալ հաստատ համոզուած էր, որ հոն ապրիլը անհնար էր։ Այժմ ան իրապաշտ մօտեցումով՝ կը գիտակցի, որ մեծ զոհողութիւններ կը պահանջէ օտար երկիր հաստատուելու որոշումին իրագործումը։ Տարակուսանք չունի, որ զաւակներուն եւ տիկնողջ համար Յալէպ դարձի հնարաւորութիւն չկայ։ Իսկ ինք, թերեւս պարտերազմը դադրելէն

ինք Գանատայի մէջ, «Գանատական խորհրդարանին մէջ» պատասխանեց Վանիկ առանց տատամսելու։ Բժշկական իր ասպարէզին հաւասար քաղաքականութիւնը սիրող Վանիկը, կը հաւատայ, որ այս երկրին մէջ անկարելի բան չկայ։ «Այնքան ժամանակ, որ պատրաստ ես նոր բան սորվելու, երկիրը այդ կարելիութիւնը կ՛ընծայէ քեզի», կ՛ըսէ ան ու խնդալով կ՛աւելցնէ, «Մինչ տիկնոջս փափաքն է ինքզինքը շրջապատուած տեսնել թոռներով»։

«Մեծ հաւատք ունիմ սուրիահայերու աշխատասիրութեան վրայ։ Պատերազմի դաժան տարիներուն տոկացողը` hnu ալ քանի մը տարիէն ինքզինք-ը կրնայ գտնել։ Սակայն կարեւոր է, որ անոնք մնան հայ դպրոցին, եկեղեցիին ու ակումբին շուրջ։ Սփիւռքի մէջ եթէ զօրանանք, մեր դատին ալ զօրակցած կ՛ըլլանք », կ՛ըսէ Վանիկը։

Վերյիշելով Յալէպի մէջ անցուցած վերջին օրը, Վանիկ կը հաստատէ, թէ դիւրին չէ եղած տան դուռը փակելն ու հրաժեշտ տալը։ «Կեանքս հոն ապրած եմ, յիշողութիւններս հոն են, սակայն՛...՝ առաջ նայիլ պէտք է՛ ՆՈՐ ԿԵԱՆՔ, ՆՈՐ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ»։ Վանիկին հա-մար ամենամեծ ցաւը այն է, որ պիտի չկարենայ այցելել իր մօր գերեզմանը։ «Ծննդավայրիս նկատմամբ զգացած կարօտս մեծ է, ու այդ կարօտս կը յա-գենայ, երբ կը նայիմ կնոջս եւ երեք զաւակներուս աչքերուն։ Անոնց ներկայու-թիւնն ու ժպիտը կը մեղմաց-

նեն կարօտս», կաւելցնէ ան: «Արդէն մէկ տարին բոլորեցինք Գանատայի մէջ», զրոյցը սկսաւ Լեւո-

շար. տես. էջ 26

O9NUSNU 2016 RUSUDENF ดกากบดกานอ ժԱ. ՏԱՐԻ, ԹԻԻ 130

«Յուսահատութեան Արտայայտութիւն Է Իրենց Այդ Չինեալ Պոռթկումը». Արսինէ Խանճեան



Խորենացի փողոցի ոստիկանները Յուլիս 27ին կարճ ժամանակի համար ձերբակալեցին Արսինէ Խանճեանը։ Լուրը լայն արձագանգ գտաւ գանատական առաջատար լրատուամիջոց-

Նշենք, որ Արսինե Խանճեան Յայաստան գացած է ֆիլմի մը նկարահանումներուն համար։ Ան նախօրէին գացած էր Խորենացի փողոց եւ հանդես եկած էր ելոյթով մը՝ ի պաշտպանու-թիւն ժողովուրդին եւ «Սասնայ ծռեր»ուն։

յանի լրագրող Ազա Բաբայեան զրուցած է գանատահայ նշանաւոր դերասանուիի Արսինէ Խանձեանի հետ, որ օրեր առաջ ոստիկանութեան կողմէ Խորենացի փողոցէն բերման ենթարկուեցաւ եւ

«Ազատութիւն» ձայնասփիւռի կա- ո՞վ են Պաւել Մանուկեանը եւ «Սասնայ ծռեր» խումբի անդամները։

«Մեր խորհրդանշական պատմութեան մէջ հերոսներ են իրենք, իրենց գործունէութիւնը, զոր տարած են շատ յստակ ցոյց կու տայ, որ ծառայած են աւելի ուշ ազատ արձակուեցաւ։ մեր երկրին։ Ես կը կարծեմ, թէ կրնայ

սահատութեան արտայայտութիւն է իրենց այդ զինեալ պոռթկումը պետութեան հանդէպ։

Պատասխանելով այն հարցումին, որ արդեօք ինք կը հաւատա՞յ, թէ անոնց կոչով Յայաստանի նախագահը կը հրաժարի՝ Խանձեան ըսած է. «Ես կը կարծեմ, թէ իրենց կոչը չէ, այլ ժողովուրդին կոչով է, որ պիտի ըլլայ այդ փոփոխութիւնը, եթէ ժողովուրդը շարունակէ իր կեցուածքը, եւ, ըստ երեւոյթին, այսօր ժողովուրդը այլեւս չի վախնար։ Նոյնիսկ եթէ ոստիկանութիւնը պիտի գայ եւ ամբարտաւան ձեւով, առանց իրաւունքներու, ժողովուրդը վախցնէ, ժողովուրդը այլեւս պատրաստ չէ վախնալու։ Կը կարծեն, թէ ժողովուրդն ալ կը փորձէ հերոսներու օրինակով դառնալ փոփոխութեան մասնակից»:

Լրագրողը հարցուցած է, որ Արսինէ Խանձանի ամուսինը արդեօք կը բաժնէ՞ իր տեսակէտները. «Անշուշտ. ինք իր մօտեցումները ունի, վերջ ի վերջոյ յստակ է իրեն համար, որ այս երկրին մէջ մեծ իարցեր կան, եւ մեր պարտա-կանութիւնն է, նաեւ իր պարտականութիւնն է մասնակից դառնալ լաւագոյն ձեւով։ Մինչեւ այսօր մեր մասնակցութիւնը մշակութային մասնակցութիւն

Լրագրողը ուզած է գիտնալ, որ արոեօք պատրա՞ստ են նաե՞ւ քաղաքական մասնակցութիւն բերելու. «Ես անձամբ` այո՛, որովեետեւ նաեւ քաղաքական անցեալիս պատկերն է այս մէկը։ Իսկ Ատոմին համար ալ, եթէ պէտք է աւելի հաստատէ իր կեցուածքը, վստահ եմ առանց կասկածի, որ պիտի մասնակից դառնալ»:

Յայաստանի ճակատագիրը ո՛չ կաշառակերներու, ո՛չ ալ լկտիներու կամքէն կախեալ կրնայ ըլլալ. երիտասարդ ՅՅԴականներ



Անցեալ երկու շաբաթները ձգնաժա- նիքի առօրեային երբե՛ք չէ եղած վաղանմային եղան Էրեբունիի մէջ ծաւալած ի- ցուկ երեւոյթ մը, որ մերթ կը սաստկարադարձութիւններուն հետեւող համայն նայ ու մերթ կանհետի։ Ազգակերտումը խուժեցին այդ շրջանի ոստիկանութեան կեդրոնը, գրաւեցին զայն ու ձակատումի դուրս եկան իշխանութեանց դէմ։ Այս ձգնաժամը կառավարութեան դէմ <u>ց</u>ոյցեր սկսելու դրդապատճառ եղաւ։ Մինչեւ այս իրադարձութեանց աւարտը, երկու ոստիկաններ սպաննուեցան եւ տասնեակներով քաղաքացիներ վիրաւորուեցան։ Բազմաթիւ հարցականներ այսօր կը յուզեն մեզ, ու տակաւին պէտք է գտնել պատասխանը, թէ այս կէտէն դէպի ո՛ւր պիտի շարժինք։

Իբրեւ սփիւռքեան համայնք, մենք միշտ գիտակից ենք, որ հայաստանեան իրադարձութիւնները ըմբռնելու եւ անոնց մեր մասնակցութիւնը ձիշդ հունաւորելու համար պարտինք լայնօրէն իրազեկուիլ անոնց մասին։ Այսուհանդերձ, մեր մասնակցութիւնը հայ ժողովուրդի եւ հայրե-

ոայութեան համար։ Զինեալ մարդիկ ներ- յարատեւ եւ յաճախ դժուարութիւններով առլցուն գործընթաց է, որուն յաջողութիւնը բացառապէս կախեալ է ժողովրդավարական եւ լուծումներ հետապնդող մօ-

> Պետութեան պարտականութիւնն է ապահովել իր քաղաքացիներուն բարօրութիւնը. այս սրբազան պարտաւորութենէն կարելի չէ խուսափիլ։ Դժգոհութիւն լառաջացնող պայմաններն ու ձնշումներով անոնց հակադարձելու վարքագիծը` քաղաքացիները յուսահատութեան հասցնող հոգեվիճակ ստեղծած են։ Այս վտանգաւոր եւ անարդարանալի կացութեան լուծում մր պէտք է գտնել։

> Յայաստանի կառավարութեն<u>է</u>ն մենք կը պահանջենք թափանցիկ քննութիւն կատարել անցեալ երկու շաբաթներուն րնթացքին լիազօրութիւններու չարաշահումով իրագործուած բոլոր արարքնե

րուն շուրջ, եւ քայլեր ձեռք բերել` բոլոր կալանուածներուն համար դատական արդար գործընթաց երաշխաւորելու։

Կը պահանջենք յարգե՛լ հայաստանի քաղաքացիներուն խօսքի ազատութեան եւ հաւաքներ կազմակերպելու իրաւունքը, ինչպէս նաեւ` պաշտպանել լրագրողները, որպէսզի անոնք կարենան առանց կաշկանդումի ու վախի` առարկայականօրէն տեղեկագրել երկրին մէջ ընթացող դէպքերուն մասին։

Կոչ կուղղենք Յայաստանի մեր քոյրերուն ու եղբայրներուն, որ շարունակեն առանձնապես խաղաղ` առանց բռնութիւններու ընկերային բարեփոխումներ իրականացնելու իրենց նախաձեռնու-թիւնները։ Մենք պէտք է գիտակցինք, թէ կազմակերպուած ժողովուրդը անյաղթահարելի ուժ եւ քաղաքական դրամագլուխ կը կուտակէ միայն, երբ իր ձեռնարկումները ընթանան բացառապէս խաղաղ

ձանապարհներով։ Աւելի բարւոք Յայաստան մը ունենալու շարժումը երբե՛ք կանգ չի կրնար առնել, ոչ ալ այդ շարժումը աշխարհագրականօրէն սահմանափակուած կրնայ ըլլալ։ Այդ շարժումը կրնայ յաջողութեան հասնիլ, միայն եթէ անոր իրենց մասնակցութիւնը բերեն մեր ժողովուրդի բոլոր հատուածները` քննարկումներու, բանա-վէձի ու բողոքի ձամբով, որուն եզրակացութիւնը պիտի վճռուի քուէարկութեամբ։

Մեր հանրապետութեան ձակատագիրը ո՛չ կաշառակերներու, ո՛չ ալ լկտիներու կամքէն կախեալ կրնայ ըլլալ։ Երեւանի, Ստեփանակերտի, Լոս Անձելըսի եւ Սփիւռքի այլ շրջաններու գաղափարապաշտ, սկզբունքային, յառաջադէմ ու անվիատ հայորդիներն են, որոնք միասնաբար պիտի կերտեն ա՛յն հայրենիքը, որուն արժանի է մեր ազգը։

Արեւմտեան Ամերիկայի Յայ Երիտասարդաց Դաշնակցութիւն

3 Ognumnu 2016

Որեւէ Յաշուեյարդար Պետք Չէ Իրականացուի Այդ Անձերուն Նկատմամբ. Արմէն Ռուստամեան



3ՅԴ Բիւրոյի քաղաքական ներկալացուցիչ Արմէն Ռուստամեան մեկնաբանած է զինեալներուն կողմէ զէնքը վար դնելու որոշումն ու քաղաքական ստեղծուած իրավիճակը։ Ռուստամեանի խօսքը կը ներկայացնենք ամբողջութեամբ.

Մենք ողջունում ենք յանձնուելու մասին զինուած խմբի որոշումը, քանի որ դա միակ ճանապարհն էր նոր զոհերից խուսափելու եւ արիւնահեղութիւնը բացառելու համար։ Եւ, բնականաբար, մեր հիմնական հարցն այն էր, որ կարողանայինք հէնց այս հանգուցալուծմանը հասնել։ Ես դա համարում եմ նաեւ 2 կողմերի ողջախոհութեան արդիւնք, որովհետեւ այն, ինչ իշխանութիւնները համբերատարութեամբ արեցին հետեւելով գործընթացին, նոյնպէս նպաստեց դրան։

Նաեւ այն, որ զինուած խմբի անդամները, իսկապէս հասկանալով եւ լինելով իրենց երկրի հայրենասէրը, եւ րնկալելով, որ այս ամէնը կարող է բեոել նոր զոհերի, ոչ մի բան աւելին չարժէ, քան այն, որ կանխուեն նոր զոհաբերութիւնները եւ արիւնահեղութիւնը։ Սա իսկապէս գնահատելի է, եւ այս իրավիճակում, բնականաբար, գլխաւոր հարցը մնում է հետեւեալը. մնացած առումներով գործընթացը պէտք է տեղի ունենայ այն տրամաբանութեամբ, որի մասին մենք յայտարարել էինք։ Որեւէ հաշուեյարդար չպէտք է իրականացուի այդ անձանց նկատմամբ։

Մենք պէտք է հետեւենք, եւ հասարակութիւնն էլ դա պէտք է անի, որ իսկապէս օրինական եւ ամենամեղմ տրամաբանութեամբ մեղադրանքներր, որ ներկայացուելու են կապուած որոշակի յանցագործութիւնների հետ, որոնք անհերքելի են, բայց մնացած խնդիրները, որոնք թոյլ են տալիս, նաեւ օրէնսդրութիւնն է թոյլ տալիս, որ ամենամեղմ կերպով վերաբերուեն կատարուածին:

Միեւնոյն ժամանակ հասկանում ենք, որ, բնականաբար, այն պատճառները, որոնք այդ մարդկանց հասցրել են այդպիսի յուսահատ քայլի, հասարակութեան մէջ խոր արմատներ գցած պատճառներ են, դրանք պէտք է օր առաջ վերացնել, պէտք է ամէն ինչ անել, որպէսզի մեր երկրում այս աստիճանի դժգոհութիւնները պակասեն եւ վերա-

Դրա համար մտածուած քայլեր են անհրաժեշտ։ Ընդունելով այս դժգոհութիւնը վերացնելու բոլոր մօտեցումներն ու հնարաւորութիւնները` մենք չենք ընդունում այն ճանապարհը, որը կարող է մեզ իսկապէս հեռացնել այդ նպատակներին հասնելու առումով, եւ սա հիմնական դասն է, որ պէտք է քաղեն բոլորը` ե՛ւ իշխանութիւնները, ե՛ւ հասա-

շար. տես. էջ 26

Յերթակա՞և, Թէ Վերջևակաև

Աբօ Պօղիկեան

Ծանր փորձութենէն ինչպէ՞ս դուրս եկաւ մեր երկիրը։ Ալո՛, փորձութիւն էր զէնքի միջոցաւ ընկերային արդարութեան եւ ազգային կարեւորագոյն խնդիրներու լուծում պարտադրելու խումբ մը հայորդիներու վտանգաւոր գործողութիւնը։

Յւսահատական թէ այլ հոգեվիճակով ձեռնարկուած նման գործողութիւններ հայկական իրականութեան մէջ ընդունելի չե՛ն կրնար ըլլալ` նախ ժողովրդավարական զարգացման գործընթացը վտանգելու, ապա ամբողջ ազգի ներաշխարհին վրայ հայու ձեռքով հայու արեան հեղումին ծանրագոյն նստուածք թողնելուն պատճառով։

Յամաձայն ենք ու կ՛ընդգծենք նախագահի ելոյթին մէջ հնչած հաստատումը, թէ` «զէնքով եւ բռնութեամբ Յայաստանում հարցեր չեն լուծուելու»։

Այս փորձութենէն անդին անցնելու եւ երկրի հետագայ ընթացքը նշելու իշխանական առաջին դրսեւորումը` Յայաստանի նախագահին ելոյթն էր, զոր ան ունեցաւ «հասարակութեան տարբեր շերտերի ներկայացուցիչների` մշակոլթի գործիչների, առողջապահութեան ոլորտի, զանգուածային լրատուութեան միջոցների ներկայացուցիչների, հասարակական, քաղաքական գործիչների, Յանրային խորհրդի անդամների, ինչպէս նաեւ օրէնսդիր եւ գործադիր մարմինների ներկայացուցիչների, ጓጓ օրէնքով ստեղծուած մշտապէս գործող մարմինների ղեկավարների, Ամենայն Յայոց կաթողիկոսի գլխաւորութեամբ հոգեւոր դասի ներկայացուցիչների

Նախագահը գոհ էր, որ իրաւապահ մարմինները լաջողեցան նուազագոյն զոհերով ու վնասներով հասնիլ այս հանգրուանի «հանգուցալուծման»` զինեալ խումբի անդամներու ձերբակալութեան։

Անշո՛ւշտ, եթէ նախագահին յիշատակած դասական հակադարձութեամբ` զինեալները ուժի միջոցով չէզոքացնելու քայլին դիմուէր, ապա զոհերուն թիւը շատ աւելի բարձր պիտի ըլլար, եւ անոր քաղաքական եւ քարոզչական հետեւանքները իշխանութեանց համար շա՜տ աւելի ծանր կրնային ըլլալ։

Ոստիկանութեան շարքերէն երկու զոհերու պարագան ցաւով կ՛արձանագրենք եւ հազար երանի կու տանք, որ անոնք նահատակութեան պսակը շահէին Արցախեան շարժումի տարիներուն բազմաթիւ ոստիկաններու նման, թշնամիի դէմ կռիւի ընթացքին։

Նախագահը «գրագէտ» գնահատեց ոստիկանութեան հակազդեցութիւնը՝ գովելով անոր «զսպուածութիւնը», որուն



բիրտ յարձակումնե՞րն էին արդեօք։

Չէ՛, նախագահի ուշադրութենէն չէ վրիպած անիկա, որովհետեւ աւելի ուշ, իր ելոյթին մէջ նախագահը կատարած է հետեւեալ արտալալտութիւնը. «Ես շնորհակալ եմ մեր լրագրողներին՝ իրենց անմնացորդ աշխատանքի համար եւ անարիւն հանգուցալուծմանը նպաստելու համար։ Ես նաեւ ներողութիւն եմ խնդրում մեր լրագրողներից, Յուլիսի 29ի` լոյս 30ի գիշերուայ դէպքերի համար. սա մեր ամենաէական բացթողումն էր այս օրերի ընթացքում։ Բոլոր հետեւութիւններն անշուշտ արուելու են։ Ձեր ներողամտութիւնը հայցելով` միայն լրագրողներին, բայց ոչ իրաւապահներին, խնդրում եմ մոռանալ այդ դէպքերի մասին, քանի որ իրօ՛ք վստահ եմ, որ այլեւս նման բան չի կրկնուելու, եւ նաեւ ուզում եմ, որ այդ դէպքերն այսուհետ անգամ ենթագիտակցական որեւէ ազդեցութիւն չունենան ձեր ազատ գործելաոճի վրայ»։

Արդեօք ոստիկանական ուժերու այսպիսի կոպիտ ու բիրտ գործողութիւններու պարագային նախագահական ներողութիւնն ու չկրկնելու խոստումը բաւարա՞ր են հանգստացնելու համար մարդկային իրաւունքներու պաշտպաններու կամ ընդհանրապէս ժողովուրդին մտահոգութիւնն ու զայրոյթը։ Դժուա՛ր թէ։ Իրաւական դաշտի վրայ իսկ, ինչպէս որ նախագահը կը պնդէ, թէ զինեալներուն հանդէպ պիտի գործաղուի օրէնքը, նո՛լնը պէտք է ակնկալուի ոստիկանութեան պատասխանատուներու զանցումներուն պարագալին։

Նախագահը, կը թուի, թէ անդրադարձած է այս ո՛չ բաղձալի վիճակին

վառ արտայայտութիւնները` Խորենա- տուն տուող հիմնական գործօններուն, ցիի ու Սարի Թաղի ցուցարարներուն ու որովհետեւ իր բերնով կր հաստատէ, լրագրողներուն վրայ իրականացուած թէ «եկել է եզրակացութիւններ կատարելու ժամանակը։ Այս իրադարձութիւնների ամբողջական վերլուծութիւնը դեռ երկար ժամանակ կր պահանջի։ Սակայն մի բան ակնյայտ է. ներիայաստանեան հասարակական եւ քաղաքական կեանքում անհրաժեշտ է արագացնել արմատական փոփոխութիւնների գործընթացը»:

> 0801serj1Նախագահի խօսքին յաջորդ հատուածը` մատը իսկական վէրքին վրայ դնելու ուղղութեամբ կ՛ընթա-

> «Յիմա՝ հնչող քննադատութեան մասին։ Խօսքս, ի հարկէ, ընդգծուած ահաբեկչական ձեռագրով գործող, իրենց մտադրութիւնները հայրենասիրական եւ սոցիալական արդարութեան կոչերի ներքոյ թաքցնող զինեալների մասին չէ՛. խօսքս մեր ժողովրդի մի հատուածի մտահոգութիւնների մասին է։ Այո՛, Յայաստանի իշխանութիւնները կատարեալ չեն։ Ալո՛, Յալաստանում շատ թերի հարցեր եւ բարդ խնդիրներ կան։ Մեր նպատակը դրանց լուծումներն արագացնելն է։

> «Այս փուլում մեր նպատակը նաեւ ազգային համաձայնութեան իշխանութիւն ձեւաւորելն է, որտեղ լուծումների իրականացումը կը լինի լայն համաձայնութեան դաշտի պատասխանատուութեան ներքոյ։ Սահմանադրական բարեփոխումները հէնց դրա մասին էին, հէնց այդպիսի իշխանութիւն ձեւաւորելու հիմքն է դրուել այդ բարեփոխումներով։ Ազգային համաձայնութեան կառավարութիւնը իրեն չգտած ինչ-որ մէկի` դէպի աթոռ սողոսկելու մասին չէ, այն քաղաքական պատասխանատուութեան ինարաւորինս լայն տեղաբաշխ

ման եւ կիսելու մասին է, ինչի ինստիտուցիոնալ (կառուցալին-Խմբ.) որջ հենքը մենք արդէն իսկ ապահովել ենք։ Վստահաբար պնդում եմ, որ ընդամէնը ամիսներ անց, մենք ունենալու ենք հէնց այդպիսի՛ կառավարութիւն, հէնց այդպիսի՛ իշխանութիւն։

«Մենք այդ ձանապարհով ենք գնում, եւ այդ ձանապարհը քաղաքական ուժերի, քաղաքական գործիչների դերակատարման մասին է...»:

Այդ ճանապարհը աւելի արագ կտրելու ժողովրդային ակնկալութիւնը կրնա՞յ արդարացնել նախագահը իր հետագայ անմիջական գործողութիւններով։ Յնչեցուած խօսքը կարծես առաւել յետաձգումը արդարացնելու կը միտի։ Այսինքն` քիչ մըն ալ սպասեցէք, մինչեւ որ սահմանադրական փոփոխութիւնները գործադրուին եւ ամէն ինչ իր տեղը գտնէ։

Այս խոստումին հանդէպ թերահաւատութեան ամէն պատճառ ունի ժողովուրդը, եւ կոտրելու համար այդ անվստահութեան ամրութիւնը, նախագահը պարտաւոր է անմիջական քայլերու դիմել, հաւատք ներշնչող գործողութիւններ շղթայազերծել` ընկերային արդարութեան հաստատման, անպատժելիութեան մթնոլորտի վերացման եւ կաշառակերութիւնը չհանդուրժելու ուղղութեամբ։

Արցախի հարցով նախագահի ելոյթը կը ջանայ որոշ յստակութիւն տալ վերջերս շրջագայող զրոյցներուն` հաւանական գիջումներու վերաբերեալ։

«Եւս մի խնդրի անդրադառնամ, որի մասին բազմաթիւ անգամներ մենք խօսել ենք։ Խօսքս Ղարաբաղի հիմնահարցի եւ, այսպէս ասած` «հողեր յանձնելու» մասին է։ Արդէն թերեւս անհաշուելի են մեր լստակ դիրքորոշման hրապարակային hնչեցումներն անձա՛մբ իմ կողմից։ Կրկնո՛ւմ եմ՝ Լեռնային Ղարաբաղի խնդրի կարգաւորման ձանապարհին միակողմանի զիջումներ չե՛ն լինելու։ Բացառւո՛ւմ է։ Լեռնային Ղարաբաղը երբե՛ք չի լինելու Ադրբեջանի կազմում։ Բացառյում է։ Մէկ անգամ եւս կրկնում եմ` բացառւո՛ւմ է։ Ես իմ ողջ գիտակցական կեանքը իրականում նուիրել եմ այս խնդրին։ Եւ իմ ժողովրդի համար ընդունելի տարբերակի հասնելու համար մի՛շտ պատրաստ եմ եղել qnհաբերել ոչ միայն ցանկացած պաշտօն, այլեւ կեանքս։ Դա այդպէս է եղել երէկ, այդպէս է այսօր, այդպէս է լինելու վա-

Արցախը երբեք մաս պիտի չկազմէ Ատրպէլճանին։ Ատիկա լստա՛կ է։ Բայց հողային զիջո՞ւմ... նախագահին խօսքը չի բացառեր ատիկա։ Ուրեմն` մենք կը շարունակենք մտահոգուիլ ու տագնապիլ. ի՞նչ հող կը յանձնենք, ինչո՞ւ, ի՞նչիրաւունքով։

«Ոստիկանութիւնը Անհամաչափ Ուժ Բաևեցուցած Է Խաղաղ Ցուցարարևերուն Վրայ».

«Յիւմըն Ռայթզ Ուաչ»

29 Յուլիսին Վալաստանի մէջ ոստիկանութիւնը բանեցուգած է անհամաչափ ուժ է րլյալ արագ եւ ամբողջական։ Ոստիկախաղաղ ցուցարարներուն նկատմամբ՝ բռնութեան ենթարկելով նաեւ ցոյցը լուսաբանող լրագրողները։ «Յիւմըն Ռայթզ Ուոչ»ը նման զեկուցում հրապարակած է հայաստանեան վերջին իրադարձութիւններուն մասին։

Յոն նշուած է, որ գործածուած են լուսաձայնային նռնակներ, որոնց պատճառով դէն Ճիորճի Ճոճիան։ տուժած են ցուցարարներ ու լրագրողներ։ Ոստիկանները նաեւ ծեծած են ցոյցին մասնակիցներն ու լրագրողները, եւ անազատութեան մէջ պահած տասնեակ անձեր։ նութիւնները։

«Այս դէպքերուն հետաքննութիւնը պէտք նութիւնը պէտք է պահպանէ հասարակական կարգը, անոնք արտօնութիւն չունին իրենց գաղափարներն ու մօտեցումները խաղաղութեամբ արտայայտելու համար հաւաքուած մարդոց նկատմամբ բռնութիւն գործադրելու», նշած է «Յիումըն Ռայթզ Ուոչ»ի հարաւային կովկասի բաժինի տնօ-

«Յիումըն Ռայթզ Ուոչ»ի անդամները զրուցած են վկաներու եւ վիրաւորներու հետ, որոնք պատմած են դէպքին մանրամաս-



Երեւանի Մէջ Կայացաւ «Յայաստան, Ստեղծենք Միասին» Երիտասարդական Ա. Յաւաքը



քի նախարարութեան նախաձեռնութեամբ, Յայկական բարեգործական ընդհանուր միութեան, «Լոյս» եւ «Այբ» hիմնադրամներուն hամագործակցութեամբ, Երեւանի մէջ իրականացուող «Յայաստան. ստեղծենք միասին» երիտասարդական առաջին հաւաքին «Յայկական շահերու պաշտպանութիւն եւ մետիա» աշխատանքային խումբի Յուլիս 13ի նիստին 3ՅԴ հայ դատի Եւրոպայի յանձնախումբի հաղորդակցութեան պատասխանատու Պետօ Տեմիրձեան (Պելձիքա, Պրիւքսէլ) հանդէս եկաւ «Եւրոպայի մէջ հայկական հարցերու վերաբերող արդիւնաւէտ քաղաքականութիւն եւ որոշումներու ընդունում» նիւթով զեկուցումով, ՅԲԸՄ Եւրոպայի մասնաձիւղի ղեկավար Նիքոլա Դաւիթեան (Պելճիքա, Պրիւքսէլ) ներկայացուց «Արդիւնքներու քաղաքականութիւն։ Ի՞նչ կրնայ Եւրոպան ընել հայերուն եւ Յայաստանի համար» զեկուց-

Նոյն օրը Յայաստանի սփիւռքի նախարար Յրանուշ Յակոբեան ընդունեց Պետօ Տեմիրձեանը եւ Նիքոլա Դաւիթեանը։ Յակոբեան շնորհակալութիւն յայտնեց «Յայկական շահերու պաշտպանութիւն եւ մետիա» ժողովին հե- ելի հայանան»։

Յուլիս 11-14, Յայաստանի Սփիւռ- տաքրքրական զեկուցումներուն համար եւ հետաքրքրուեցաւ երիտասարդական հաւաքին մասին անոնց տպաւորութիւններով եւ առաջարկներով։

Պետօ Տեմիրձեան գոհունակութեամբ նշեց, որ լաւ նախաձեռնութիւն է, բայց կը ցանկար, որ յաջորդ տարիներուն աւելնան ե՛ւ մասնակիցներու թիւը, ե՛ւ տարբեր երկիրներու երիտասարդներու ընդգրկուածութիւնը։

Նիքոլա Դաւիթեան կարեւոր համարեց կրթուած, խելացի երիտասարդներու մասնակցութիւնը, որոնց պէտք է ձիշդ ուղղորդել եւ միաւորել՝ գոնէ Եւրոպայի մէջ երիտասարդական ցանց մը ստեղծելու նպատակով։ Ան մասնաւորապէս նշեց. «Լաւ կ'րլյար, որ զրոյցի ձեւով ալ ծանօթանայինք, հասկնալի ըլլար անոնց կրթուածութեան, գիտելիքներու մակարդակը։ Այդպէս աշխատանքը աւելի արդիւնաւէտ կ'ըլլար»։

Նախարարը հիւրերը լսելէ ետք նշեց. «Կը կարծեմ, որ յաջորդ տարի երիտասարդներուն խումբերն ալ, աշխարհագըրութիւնն ալ կ'ընդլայնենք։ Թող գան, ծանօթանան հայրենիքին, հաղորդակցին իրարու հետ։ Այս մէկը պիտի նպաս-տէ, որ կապուին Յայաստանին եւ աւ-

«Արի Տուն» Ծրագիրը

Տուն» ամառնային ծրագիրը այս տարի իրականացաւ ջ հանգրուաններով

Առաջին փուլին մասնակցեցան 42 սփիւռքահայ պատանիներ, որոնցմէ 20ը Յայաստան հաստատուած հալէպահայեր եւ մնացեալը` Ռուսիայէն, Պելոռուսիայէն եւ Միացեալ Նահանգներէն։

Երկրորդ փուլին մասնակցելու համար Յալաստան ժամանած էին 95 պայէն եւ Միացեալ Նահանգներէն։՝

Ծրագիրի երրորդ փուլին մասնակցեցան 130 պատանիներ, աշխարհի 10 132 հայ պատանիներ, որոնք կուգային երկիրներէ` Ռուսիայէն, Ուքրանիայէն, 15 երկիրներէ։

Սփիւռքի նախարարութեան «Արի Ռումանիայէն, Միացեալ Նահանգներէն, Լեհաստանէն, Թուրքմենիստանէն, Վրաստանէն, Ֆրանսայէն, Թուրքիայէն, Լիբանանէն եւ Սուրիայէն։

Չորրորդ փուլին մասնակցելու համար Յայաստան եկած էին 124 պատանիներ` Ռուսիայէն, Ուքրանիայէն, Վրաստանէն, Պելճիքայէն Պելոռուսիայէն, Շուէտէն, Գերմանիայէն, Պուլկարիայէն, Յոլանտայէն, Կիպրոսէն, տանիներ` Ռուսիայէն, Վրաստանէն, Սուրիայէն, Ղազախստանէն, Լիբանա-Թուրքիայէն, Յունգարիայէն, Մոյտովա- նէն, Միազեայ Նահանգներէն եւ Ֆրանսային:

Յինգերորդ փուլին մասնակցեցան

«Իմ Յայաստան» Յամահայկական Փառատօնը Յիւրընկալած Է 25 Երկիրներէ Եկած Խումբեր



Ալ. Սպենդիարեանի անուան օփերայի եւ պալէի ազգային ակադեմական թատրոնին մէջ պարարուեստի օրերուն մեկնարկը արդէն իսկ տեղի ունեցած է Յայաստանի անկախութեան 25ամեակին նուիրուած «Իմ Յալաստան» փառատօնի բացման հանդիսաւոր արարողութեամբ, որ իրականացուած է Յայաստանի նախագահին բարձր հովանաւորութեան տակ։

Յայաստանի Յանրապետութեան քայլերգը ինչելէ ետք, Նաւասարդ արք. Կձոյեան «Տէրունական աղօթք»ով օրինած է փառատօնի մասնակիցներն ու հիւրերը։ Յայաստանի նախագահին ողջոյնի ուղերձը փոխանցած է սփիւռքի նախարար Յրանուշ Յակոբեան։ Պարուսոյց Սուրէն Խաչատրեան կարդացած է հալոց բանակին մէջ ներկայիս ծառայող իր սանին նամակը, որուն մէջ ան կ՛ողջունէր «Իմ Յալաստան» փառատօնի մասնակիցները եւ յոյս կը յայտնէր, որ երկու տարի ետք անպայման պիտի մասնակցի փառատօնին։

Ցուցադրուած է «Իմ Յայաստան-2014» փառատօնին տեսերիզը։ Ելոյթ ունեցած են փառատօնին մասնակցած աշխարհի 25 երկիրներէ եկած 48 պարախումբերը՝ Պոսթընի «Սայաթ Նովա», Պուէնոս Այրեսի «Մասիս», Մոսկուայի «Կիլիկիա», «Վարդավառ», «Յայասա», Ս. Փեթերսպուրկի «Նայիրի», Ապշերոնսկի «Ուրարտու», Կրասնոտարի «Արմաւիր», «Նարեկ», Թիֆլիսի «Անի», «Վանք», «Տարօն», Սթաւրոփոլի «Նալիրի», Տոնի Ռոստովի «Արփի», «Յալաստանի փալլեր», «Զուարթնոց», Թեհրանի «Ձարթօնք», Սոչիի «ԼՈՈ», Քալուկայի «Տաշիր», Ջաւախքի «Վաչիան», «Պարալեթ», Արմաւիրի «Արարատ», Մայքոփի «Նայիրի» նի», Պէյրութի Յամազգայինի «Քնար», սոյցներու համար։

Ֆիլատելֆիոյ Յամազգայինի «Մեղրի», Նիու Ճըրզիի Յամազգայինի «Նայիրի» պարախումբերը, Արցախի պարի պետական համոլթը։

«Մշակոյթը մեր դէմքը, հայու անձնագիրն է աշխարհի մէջ, եւ չափազանց մեծ է խորհուրդը այն բանին, որ «Իմ Յալաստան» համահայկական փառատօնը կը հիւրընկալէ 25 երկիրներէ եկած մեր հայրենակիցները, քանզի մենք զայն նուիրած ենք հայաստանի եւ թիւններու անկախութեան 25ամեալ լոբելեաններուն», րսած է սփիւռքի նախարար Յրանուշ Յակոբեան։

Ըստ սփիւռքի նախարարութեան հասարակայնութեան հետ կապերու վարչութեան, փառատօնին մասնակցութեան 110 դիմումնագիր ներկայացուած է աշխարհի 25 երկիրներէ 1429

Պարարուեստի փառատօնը պիտի տեւէ 10 օր։ Երգչախմբային արուեստի օրերը պիտի սկսին Օգոստոս 5ին եւ պիտի աւարտին Օգոստոս 10ին։ Տուտուկի եւ հայկական այլ նուագարաններու օրերը նախատեսուած են Սեպտեմբեր 21-25։ Սեպտեմբեր 26ին Կոմիտասի ծննդեան օրը կատարողները աւանդաբար հանդէս պիտի գան հայկական ստեղծագործութիւններու կատարումներով։ Փառատօնի ծիրէն ներս Սեպտեմբեր 28ին տեղի պիտի ունենայ նաեւ 100+1 համերգային ծրագիր` նուիրուած Յալոց ցեղասպանութեան նահատակներու յիշատակին։ Խումբերը ելոյթ պիտի ունենան Շիրակի, Լոռիի, Արագածոտնի, Արարատի, Գեղարքունիքի, Արմաւիրի, Կոտայքի, Վայոց Ձորի, Տաւուշի մարզերուն մէջ, ինչպէս նաեւ՝ Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետուեւ «Կարդանանք», Կելենձիկի «Նուռ եւ թեան մէջ։ Փառատօնի ծիրէն ներս Անի», Խարքովի «Արաքս», Աթէնքի «Ա- պիտի կատարուին նաեւ վարպետոււետիս», Սպահանի «Կռունկ», «Էրեբու- թեան դասեր՝ սփիւռքէն եկած պարու-



Մետասաներորդ Ժամը

Կարօ Արմէնեան

«...Չարաշահութեան ախտը պէտք է դուրս շպրտուի մեր երկրի հասարակութեան կեանքէն։ Ան պէտք է արմատախիլ ըլլայ իր տեղը զիջելով ուղղամիտ եւ հպարտ մարդոց հասարակակարգին։ Եւ դատելով իրերու ընթացքէն մենք ամէն պատճառ ունինք հաւատալու, որ ան անպայման դուրս պիտի գայ մեր երկրի կեանքէն յատկապէս վերջին պատերազմի յառաջ բերած նոր ինքնագիտակցութեան շնորհիւ։ Ան դուրս պիտի շպրտուի կա՛մ պետական քաղաքականութեամբ եւ կա՛մ ի հեճուկս անոր...Այս ընտրութիւնը շատ յստակ է այսօր եւ ինչա՛ծ է ժամը։ Պէտք է յուսալ եւ սրտանց մաղթել, որ պր. նախագահը, պր. վարչապետը եւ իրենց գործընկերները այս կենսական ընտրանքին լիովին գիտակցին եւ գործեն մետասաներորդ ժամու սուր զգացողութեամբ»։

(«Եկած Է Ժամը Գօտիները Սեղմելու...Բայց Որո՞նց Մէջքին», Կարօ Արմենեան, Ասպարէզ, Մայիս 31, 2016)

Երբ հասած ենք այն կէտին, ուր երբեմնի ազատամարտիկները իրենց զէնքերու փողերը կը դարձնեն դէպի ներքին քաղաքական ոլորտ եւ աննախընթաց թափով եւ աննախընթաց զայրոյթով կ՛րնդհարուին երկրի ապահովութեան ուժերուն, մենք արդէն հասած ենք սահմանագիծ եւ մեր հաւաքական ինքնութեան բոլոր նախադրեալները դրուած են նժարի վրայ։ Էրեբունի քաղաքամասի ոստիկանատան առջեւ, հակընդդէմ դիրքերու ետին, այժմ դարան մտած երկու կողմերը մեր ազգային ինքնագիտակցութեան իրական չափանիշն է, որ պիտի վճռեն շուտով եւ մեր բոլորին հաշւոյն։

Ահաւոր բան է գտնուիլ այսքան հեռուն եւ գոյութեանդ բոլոր բջիջներով կանգնած ըլլալ հոն, Էրեբունիի երկու հակամարտ զէնքերուն միջեւ։ Մեր անկախ պետականութեան քսան հինգերորդ տարին յանկարծ դրած է մեզ այս անհեթեթ եւ միաժամանակ ողբերգական դրութեան մէջ։ Այս պահուն գիշեր է Երեւանի մէջ, իսկ մեր կեանքերուն վրայ կախուած է ծանր հարցականը։ Արդեօ՞ք...

Ողբերգութիւնը այն է, որ այս անօրինակ հակամարտութեան կողմերէն իւրաքանչիւրը որեւէ բանական ելք չունի այսօր։ Անոնք երկուստեք կր գտնուին նոյն փակուղիին մէջ։ Ապահովութեան ուժերը գիտեն, որ արիւնահեղութեամբ կարելի չէ վերջ տալ այս ըմբոստութեան։ Արիւնահեղութեամբ կրնայ միայն ծաւալիլ ըմբոստութիւնը եւ երկիրը տանիլ աւելի մեծ արիւնահեղութեան եւ ինքնակործանումի։ Ոստիկանատունը գրաւած զինեալները գիտեն, որ իրենք կրնան միայն վարկաբեկել իրենց պահանջատիրութիւնը, եթէ իրենց զէնքերը ուղղեն իրենց պատանդներուն դէմ, որոնք իրենց եղբայրներն են։ Իսկ երկուքն ալ քաջ գիտեն, որ այս անմիտ գործընթացը ստոյգ ինքնասպանութիւն է մեր երկրին եւ մեր ժողովուրդին հա-

Ազգային այս տագնապին լուծում կրնայ բերել միայն հանրապետութեան վերին իշխանութիւնը` ի՞նք։ Մենք ուզեցինք հաւատալ պր. նախագահի Փետրուար 12ի եւ պր. վարչապետի Մայիս 12ի հանգամանալից լալտարարութիւններուն եւ լուսացինք, որ իշխանութիւնը անկեղծ երկխօսութեան կր սկսէր մեր ժողովուրդին հետ եւ վճռական եւ անմիջական քայլեր կ'առնէր երկրէն ներս



չարաշահութեան (կոռուպցիա) համակարգը լուծարքի ենթարկելու, մենաշնորհները ջարդելու, քաղաքական արդարախոհ մշակոյթի մը հունը պատրաստելու։ Ակնկալեցինք, որ Չորսօրեայ Պատերազմը զարթուցիչ կը հանդիսանար իշխանութեան` երկրէն ներս արագընթաց յեղաշրջումի մը վստահելի երաշխիքները տեսանելի դարձնելու եւ ժողովուրդը հաւաքագրեյու այդ ընդհանրական գործին համար։ Այսօր, աւելի քան երբեք, ժողովուրդի լայն խաւերուն մէջ արմատացած է այն սուր գիտակցութիւնը, որ ոչինչ կրնայ փոխուիլ ժողովուրդի կեանքին մէջ որքան ատեն, որ մենաշնորհային համակարգը կը կապտէ բոլոր իր հնարաւորութիւնները իրեն թողնելով միայն՝ րորդ ժամը հասած է։ Այս պահուս մեերկրէն դուրս գալու եւ պարտադրաբար հայրենազուրկ ըլլալու դաժան հնարա- մէջ եւ ամէն տե՛ղ` ուր հայութեան սիրւորութիւնը։ Անկախ այն բանէն, թէ ո՞ւր տը կը բաբախէ։

կը հասնի Էրեբունիի ողբերգութիւնը այս գիշեր կամ լաջորդող օրերուն, այս մեծ խնդիրն է, որ պիտի ձշտէ ձակատագիրը մեր երկրի վաղուան ուժին եւ կայունութեան։

Ինքն իր պետութեան դէմ զինեալ պայքարի ելլելու ներկայ մոլորութիւնը յուսահատ արարք մը ըլլալով հանդերձ՝ լստա՛կ ազդարարութիւն մրն է, որ մենք ազգովին կր գտնուինք հոգեբանական հսկալ անելի մր մէջ։ Այս բանին պէտք է գիտակցինք ազգովին եւ գործենք օրհասական պայծառատեսութեամբ։ Մայիսի 31ին կը շեշտէի, թէ իշխանութիւնը պէտք է գործէ «մետասաներորդ ժամու զգացողութեամբ»։

Արթնցէ՛ք, Ընկերներ։ Մետասանետասաներորդ ժամն է արդէն Երեւանի

Արցախի Շուրջ՝ Մտահոգիչ Զարգացումներ

Թաթուլ Յակոբեան

Շատերին թւում էր, թէ ապրիլեան 4օրեալ պատերազմից լետոլ արցախեան կարգաւորման խաղաղ գործընթացր կր մտնի աւելի խորը փակուղի։ Դա տեղի չունեցաւ, եւ հակառակը, այսօր ականատեսն ենք բարձր մակարդակի դիւանագիտութեան, որի մէջ ներգրաւուած են ինչպէս ԵԱՅԿ Մինսքի խմբի համանախագահ պետութիւնները՝ Ռուսաստանը, Միացեալ Նահանգներն ու Ֆրանսան, այնպէս էլ՝ Գերմանիան, որը մէկ տարով իրականացնում է ԵԱՅԿի նախագահութիւնը։

Ապրիլեան պատերազմից յետոյ տեղի է ունեցել Յայաստանի եւ Ազրպէյձանի նախագահների երկու հանդիպում` Վիեննայում եւ Ս. Փեթերսպուրկում, առաջիկայում նախատեսւում է Սերժ Սարգսեանի եւ Իլհամ Ալիեւի միջեւ բանակցութիւնների նոր փուլ Փարիզում։ Յայաստանի եւ Ազրպէյձանի ղեկավարներից բացի, արցախեան գործընթացը Մինսքի խմբի համանախագահ պետութիւնների նախագահների եւ արտաքին գործերի նախարարների օրակարգում է։

Այսպէս, Յունիսի 30ին Ռուսաստանի եւ Ֆրանսայի նախագահները հեռախօսով քննարկել են արցախեան հակամարտութիւնը, որի ընթացքում Վլատիմիր Փութինը Ֆրանսուա Յոլյանտին տեղեկացրել է Յունիսի 20ին U. Փեթերսպուրկում Սերժ Սարգսեանի եւ Իլհամ Ալիեւի հետ եռակողմ հանդիպման արդիւնքների մասին։ Նոյն օրը հակամարտութեան հարցով առանձին հեռախօսազրոյցներ են կայացել Միացեալ Նահանգների արտաքին գործե-

րին կոչ է արել խուսափել լարուածութիւնից` նպաստելու խաղաղ գործընթացի առաջընթացին, ինչպէս նաեւ կատարել Վիեննայում եւ Ս. Փեթերսպուրկում ստանձնած պարտաւորութիւնները։

Օրերս տարածաշրջանում այցով գտնուող ԵԱՅԿ գործող նախագահ, Գերմանիայի արտաքին գործերի նախարար Ֆրանք-Վալթեր Շթայնմայերը Երեւանում, ապա Պաքւում խօսելով կարգաւորման գործընթացի մասին` ասել է, որ սթաթիւս քուոն երկար պահպանուել չի կարող եւ պէտք է փոխուի։ Երեւանում Շթայնմայերը հանդիպել է նաեւ Արցախի նախագահ Բակօ Սահակեանի հետ։ Յուլիսի 4ին Երեւան եւ Պաքու կ՛այցելի Ռուսաստանի արտաքին գործերի նախարար Սերկէլ Լաւրովը։

Մեր ունեցած տեղեկութիւնների համաձայն, անցնող տարուայ աշնանը Լաւրովի Պաքու եւ Երեւան այցելութիւնների ընթացքում հակամարտութեան կողմերին ներկայացրել է կարգաւորման նոր առաջարկներ, որոնք քննարկուել են Յունիսի 20ին Փութինի միջնորդութեամբ Ս. Փեթերսպուրկում կալացած Սարգսեան-Ալիեւ եռակողմ բանակցութիւնների ընթացքում։

Ռուսաստանը փորձում է արցախեան կարգաւորման միջանկեալ լուծում գտնել եւ յորդորել կողմերին, որպէսզի նրանք ընդունեն այդ առաջարկ-

Մասնաւորապէս, Վլատիմիր Փութինն ու Սերկէյ Լաւրովը Յայաստանի եւ Ազրպէյձանի ղեկավարութեանը ծանօթացրել են ռուսական այդ նախագր-

Սարգսեանի ու Իլիամ Ալիեւի միջեւ։ Քե- նոր մօտեցում չէ, բայց որոշակի տարբերութիւններ ունի նախկինում ներկայացուած առաջարկներից։ Այդ առաջարկութիւնը աւելի մօտ է 1997ի փուլային տարբերակին։

> Արցախեան կարգաւորման Փութինի նախագիծը ենթադրում է երկու հիմնական փաթեթ.

> Առաջին. հայկական ուժերը յետ են քաշւում հինգ շրջաններից` Աղդամ, Ֆիզուլի, Ճեպրայիլ, Զանգելան, Ղուբաթ-

> Երկրորդ. Լեռնային Ղարաբաղը ստանում է միջանկեալ կարգավիճակ, որը չի ենթադրում վերադարձ Ազրպէլճանի տարածքային ամբողջականութեան կազմ, բայց նաեւ չի ենթադրում անկախ կարգավիճակ տեսանելի ապագալում՝ Արցախում հանրաքուէ անցկացնելու ձանապարհով, որի արդիւնքները կ՛ընդունեն Ազրպէյձանն ու միջազգային հանրութիւնը, ինչպէս նախատեսում էին մատրիտեան եւ քազանեան առաջարկները։

> Մեր տեղեկութիւններով, մատրիտեան փաստաթղթում եւ նրանից ածանցեալ քազանեան առաջարկներում ամրագրուած Լեռնային Ղարաբաղի ինքնորոշման իրաւունքի իրացումը դուրս չի մնացել Փութինի նախագծից, սակայն հանրաքուէի անցկացումը թողնւում է անորոշ ապագայի։

Յայաստանը, բնականաբար, չ<u>ի</u> համաձայնւում Լեռնային Ղարաբաղի որեւէ կարգավիձակ Ազրպէյձանի կազմում, այդ պատճառով ռուսական կողմր նոր մօտեցում է որդեգրել` հինգ շրջանի դիմաց միջանկեալ աւելի ամուր կարգավիճակ, քան ամրագրուած է մատրիտեան եւ քազանեան առաջարկների նախարար Ճոն Քերիի եւ Սերժ ծին, որը ամբողջութեամբ նորութիւն չէ, րում։ Միջանկեալ կարգավիճակը են-



թադրում է, որ Ազրպէյձանն ու միջազգային հանրութիւնը ձանաչում են Արցախի այսօրուայ փաստացի անկախ կարգավիճակը, ինչը Ստեփանակերտին հնարաւորութիւն է տալու ընտրութիւնների ձանապարհով ձեւաւորել oրէնսդիր եւ գործադիր իշխանութիւն, որը, ի տարբերութիւն այսօրուայ, ճանաչւելու է միջազգայնօրէն։ Արցախը դիտորդի կարգավիճակով մասնակցելու է ԵԱՅԿ այն նստաշրջաններում, որոնցում քննարկւում են անմիջականօրէն Լեռնային Ղարաբաղին վերաբերող հարցեր։ Արցախը իրաւունք է ստանալու անդամակցել միջազգային այն կազմակերպութիւններին, որոնցում միջազգայնօրէն ճանաչուած լինելու կարգավիճակը նախապայման չէ։ Բացի այդ, Արցախը իրաւունք է ունենում ստանալ արտասահմանեան երկրների եւ միջազգային կազմակերպութիւնների ֆինանսական օժանդակութիւնը։

Փութինի առաջարկներում անորոշ ժամանակով մոռացութեան են տրւում Քարվաձառի եւ Լաչինի շրջանների վերադարձի մասին ձեւակերպումները։

«Ո՛չ Մէկ Թիզ Յող Յակառակորդին»ը Միայն Լոզունգ Չէ

Սարգիս Տաղտէվիրեան

Ապրիլեան քառօրեայ պատերազմին յաջորդող օրերուն թէ՛ հայ բանակի զինւորականները, թէ՛ կամաւորները «Ո՛չ մէկ թիզ հող հակառակորդին» եզրը լոզունգի նման գործածեցին տպագիր եւ եթերային մամուլի թղթակիցներուն. միւս կողմէ, մեր քաղաքական-դիւանագիտական վերնախաւը ընդունելէ ետք ազրպէյձանական կողմէն եկած զինադուլի առաջարկը, սկսաւ ԵԱՅԿի Մինսքի խմբակի միջնորդներուն կողմէ խմբագրուած Մատրիտի (Յուլիս 2007) եւ ապա Քազանի (Յունիս 2011), գրեթէ համաձայնեցուած, բայց ձախողած հայ-ազրպէյձանական խաղաղութեան ծրագիրներուն մասին կրկին անգամ խօ-

Մինչեւ այս վերջին արտայայտութիւնները` վերոյիշեալ քաղաքներուն անունով կոչուած ծրագիրներուն մասին շատ բան չէր ըսուած հանրութեան։ Ի վերջոյ յայտնի դարձաւ, որ անոնք կը պարունակէին Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան պաշտպանութեան ուժերու ազատամարտիկներուն ազատագրած պատմական Յալաստանի 7 տարածքները աստիճանաբար Ազրպէյձանին վերադարձնելու եւ փոխարէնը Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան բնակչութեան ինքնորոշումի հանրաքուէի մը խոստումին գլխաւոր կէ-

Ալս աշխատանքը պիտի ջանայ ցոյց տալ, թէ «Ո՛չ մէկ թիզ հող հակառակորդին»ը սոսկ լոզունգ չէ, այլ կը բխի Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան եւ, հետեւաբար, ամբողջ հայ ժողովուրդին անվտանգութեան պահանջէն։ Առաւել, այս աշխատանքին մէջ յիշուածները նոր գիւտարարութիւններ չեն, նախապէս յիշուած են քաղաքական, զինուորական, կուսակցական, պատմական եւ մշակութային գործիչներու կողմէ, պարզապէս հարկ է, այս օրերուն վտանգաւոր առոգանութեամբ հոլովուող տարածքներու վերադարձուելուն դէմ, հաստատ կերպով, անգամ մը եւս շեշտել իրաւատէր հայ ժողովուրդին կեցուածքը։

Նաեւ, այս աշխատանքը պիտի չմանրամասնէ կարգ մը բացարձակ իրականութիւններ, որոնք անվիձելի են, գոնէ՝ պահանջատէր հայուն համար.

-Թէ` ազատագրուած այդ 7 տարածքներուն համար հայութիւնը եւ մանաւանդ արցախահայութիւնը վճարած է շատ սուղ՝ իր լաւագոյն զաւակներուն` ազատամարտիկներուն (ազատութեան մարտիկներուն) կեանքը, անհաշիւ զինական ու նիւթական միջոցներ եւ անչափելի տառապանք։

- Թէ` այդ տարածքները հայութեան ծագումին առաջին օրէն իսկ մաս կազմած են Յայաստանի թագաւորութիւններուն, իշխանական տոհմերուն կամ մելիքութիւններուն։

Թէ` արիւնով ազատագրուածը թուղթով չի վերադարձուիր։ Յաղթանակով աւարտած պատերազմը դիւանագիտութեան քուլիսներուն մէջ պարտութեան կարելի չէ վերածել, ինչ ալ ըլլայ ձնշումներու տարողութիւնը. իսկ եթէ որեւէ միաւոր կը փորձէ ատիկա ընել, կ՛արժանանայ իր ժողովուրդին կողմէ զգետնումի։

- Թէ՝ Ազրաէլճանը Յալաստանէն բացմապատիկ անգամ աւելի կը ծախսէ եւ գոնէ ցարդ միջոցներն ու կապերն ալ ունի իր բանակը ուժեղացնելու, զինանոցը բազմացնելու եւ արդիականացնելու։

- Թէ` Թուրքիան, Օսմանեան կայսրութեան օրերէն, ծրագրած եւ մինչեւ այսօր փորձած է յաջողցնել փանթուրքիզմը` նախ միանալով Ազրպէյձանին, հասնելու Կեդրոնական Ասիոյ իր ցեղակիցներուն, այդպիսով կտրելու ռուսական ծաւալողական ձգտումները դէպի հարաւ։ Յայ ժողովուրդն ալ, որպէս առաջին արգելք այս նպատակին, հարկաւոր կը դառնայ վերացնել, Արեւմտահայաստանի մէջ րլյալ ան (Յայոց ցեղասպանութիւն), Արեւելաոայաստանի (կասեցուած՝ Սարդարապատով, Բաշ Ապարանով ու Ղարաքիլիսայով), թէ Արցախի (կասեցուած՝ 1988-1994 շարժումով ու գոլամարտով). հայութենէն ետք վերացնելու իերթը այդ ձամբուն վրայ բնիկ միա ժողովուրդներուն եղած է, եւ է ներկայիս ալ` յոյներ, ասորիներ եւ քիւրտեր։

Վերլուծութիւնը հարկ է կատարել հար-



կան չըլլալ, բայց հարկ է զանոնք մեկնար-

Ռազմագիտական

Արցախը, Խորհրդային Միութեան օրերուն` ճանչցուած որպէս Լեռնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզ (ԼՂԻՄ), 1988էն մինչեւ 1991 քանիցս կը փորձէ սահմանադրական ձանապարհներով միանալ Յայաստանին` դիմելով խորհրդային Միութեան կեդրոնական իշխանութիւններուն, սակայն միշտ ալ կը մերժուի անոնց կողմէն։ 1991ին Արցախի կի լայտարարէ իր անկախութիւնը, եւ կը ստեղծուի Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութիւնը։ Յետագայ տարիներուն ազրպէյձանցիք պատերազմի ուժով կը փորձեն ձնշել արցախահայութեան ազատատենչութիւնը, ու կը սկսի Արցախի գոլամարտը, որ արիւնալի, երկարատեւ մակատումներէ եւ hազարաւոր զոհերէ ետք, 1994ին կր լանգի զինադադարի` հայկական կողմի յաղթանակներէն, 7 տարածքներուն ազատագրումէն, սակայն նաեւ կարգ մր հողատարածքներու կորուստէն ետք (ԼՂԻՄի Շահումեանը, հատուածներ Մարտակերտէն ու Մարտունիէն եւ Յայաստանին նախապէս պատկանող Արծուաշէնը)։

Այժմ` Թիւերու Մասին

խորհրդային Միութեան օրերուն Յայաստանի հետ ցամաքային ոչ մէկ կապ ունեցած ԼՂԻՄի` Խորհրդային Ազրպէյճանի հետ սահմաններու երկարութիւնը մօտ 650 քմ. եղած է, ներառեալ՝ վերոյիշեալ կորուսեալ տարածքները (Շահումեան եւ հատուածներ Մարտակերտի ու Մարտունիի շրջաններէն)։ 1994ի զինադադարէն ետք, Քարվաճառ-Քաշաթաղ (Քելբաջար-Լաչին) միջնատարածքով Յայաստանի հետ հողային միացումով, Ազրպէյձանի հետ շփման գիծի երկարութիւնը կը վերածուի մօտ 220

220 քմ.՝ փոխան 650ի, գրեթէ 3 անգամով աւելի կարձ։

Նոյն՝ ատեն, Յայաստանի սահման-ներու երկարութիւնը Խորհրդային Ազրպէյձանին հետ մօտ 800 քմ. եղած է, ներառեալ` Արծուաշէնը եւ Նախիջեւանը։ 1994ի զինադադարէն ետք սահմաններու երկայնքը երկու անկախ երկիրներուն միջեւ կը վերածուի մօտ 480 քմ.ի` Քարվաձառ-Քաշաթաղ միջնատարածքով Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան հետ միացումով ու Արծուաշէնի կորուստով։

480 քմ.՝ փոխան 800ի, 40 առ հարիւրով աւելի կարձ։

ԼՂՅի եւ Յայաստանի ու Ազրպէյճանի հետ նախկին սահմաններու երկարութիւնը, միասնաբար, մօտ 1450 քմ., 7 տարածքներու վերադարձուելուն պարագային, փոխան ներկայի 700 քմ.ի, պիտի պահանջէ կրկնապատիկ թիւով զինուորներ (ու կամաւորներ) եւ միջոցներ` թէ՛ խաղաղութեան,

թէ՛ պատերազմի պարագային։ Այլ խօսքով, եթէ հայոց ցամաքային բանակը, Յայաստանի ու Արցախի միասնաբար, կր հաշուէ մօտ 70 հազար զինուոր (nun International Institute for Strategic Studies կազմակերպութեան «The Military Balance 2013» պարբերական տեղեկագիրին) եւ ենթադրելով, թէ ամբողջ այս բանակը տեղակալուած է միայն Ազրպէլճանի դէմ հայկական սահմանները պաշտպանելու, առանց զինուոր տրամադրելու ա՛լ աւելի վտանգաւոր Թուրքիոյ ու յարաբերաբար բարեկամական Վրաստանի ու Իրանի սահմաններուն, ներկայի 700 քմ.ի

ցին հետ առնչութիւն ունեցող բազմազան 🛮 համար ունինք մօտ 100 տրամադրելի զիներեսներով, որոնք կրնան նաեւ ամբողջա- ուոր ու սպայ` իւրաքանչիւր քմ.ին կամ 1 զինուոր` իւրաքանչիւր 10 մեթրին համար, ամէն վայրկեան, ցերեկ-գիշեր, առանց փոխարինողի։ Ազատագրուած 7 տարածքներուն վերադարձուելուն պարագային, իւրաքանչիւր քմ.ի համար կ՛ունենանք միայն 49 տրամադրելի զինուոր ու սպայ` կամ 1 զինուոր` իւրաքանչիւր 20 մեթրի համար, ամէն վայրկեան, ցերեկ-գիշեր, առանց փոխարինողի։ Քառօրեալ պատերազմէն ետք փորձեցէք գործնականի խոշորացոյցով դիտել վերոյիշեալը եւ պիտի տեսնէք անվըտանգութեան ցնդումը։

Ճիշդ այս պատճառով է նաեւ, որ ճնշում կր բանեցուի հայկական կողմին վրայ հողատարածքներու վերադարձով, միջազգային խաղաղապահներ տեղադրել ընդունիլը, որովոետեւ Ազրպէյձանը (ի մասնանորի) գիտէ, թէ հայկական կողմը առանձինն, դժուարութիւն պիտի ունենայ այդքան երկար սահմաններ պահելը. առաւել, միջազգային խաղաղապահներ տեղադրելը կամ չտեղադրելը նոյնն է, որովհետեւ անոնք աշխարհի վրայ ուր որ ալ գործուղուած են, խորհրդանշական ներկալութիւն միայն եղած են, նոյնիսկ` զոհեր տուած, բայց ո՛չ մէկ տեղ միջամուխ եղած են զինուորական գործողութիւններու, հետեւաբար ցեղասպան Ազրպէյձանի սպառնալիքը միշտ առկայ պիտի մնայ։

Աշխարհագրական

Ազատագրուած տարածքներուն բարձրադիր լեռներէն կը բխի Արցախի Թարթառ գետը, որ հանրապետութեան հիւսիսի, Մռաւի լեռնաշղթային կիրձերէն ու ձորերէն հոսելով` կը կազմէ Սարսանգի ջրամբարը, որ ջուր կը հայթայթէ Մարտակերտ քաղաքին եւ կ՛ոռոգէ ամբողջ Մարտակերտի մարզին արօտավայրերը։

Սարսանգի ջրամբարը այնքան կարե-ւոր է, նոյնիսկ Ազրպէյձանի համար, որ ԵԱՅԿ Մինսքի խմբակի խաղաղարար համանախագահները անոր նիւթը ըրին հայազրպէյձանական բանակցութիւններուն ընթացքին, որպէսզի հակառակորդները համատեղ ու միասնաբար օգտուին անոր ջուրերէն։

Մման է աարագան նաել Lեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան Խաչենագետին, որ նոյնպէս կը բխի ազատագըրւած տարածքներէն։

Վտանգաւորը, ազատագրուած տա-րածքներու յանձնումով, Թարթառի ու Խաչենագետի ակունքները եւ ընդհանրապէս Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան ջրային մատակարարման 85 առ հարիւրը կ՛անցնին ազրպէյձանցիներու հսկողութեան տակ, եւ ինչպէս Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան նախագահի բանբեր Դաւիթ Բաբալեանը բազմիցս լայտաnພnພວ t (ເກຣ໌ນ «ປພພກພປ» 15 ອີກເຖັນ 2015), անոնք կը դառնան թունաւորման անգամ մը եւս ենթակայ, ինչպէս 1990ականներու սկիզբները ազրպէյձանցիք նախընթացը աորեն ստեղծած են, մինչեւ այդ տարածքներու ազատագրումը` Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան ազատամարտիկներուն կողմէն։

Վտանգը առկայ է նաեւ Յայաստանի Որոտան եւ Արփա գետերուն պարագային, որոնք նոյնպէս կը բխին ազատագրուած Քարվաճառ-Քաշաթաղ միջնատարածքի լեռներէն ու կը հոսին Սիւնիքի լեռներուն նիրձերուն մէջ։

Երկրորդ ազդակ է Արցախի լեռնաշրդ--ակարուն ընձեռած բնական պաշտպանութիւնը։

Յալաստանի եւ ԼՂՅի լեռնաշղթաներու քարտէս

Յիւսիսի Մռաւի լեռնաշղթան, որուն արեւմտեան մասը կը գտնուի ազատագրուած տարածքներուն մէջ, անոնց յանձնուելուն պարագային, կը կորսուի Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան հիւսիսային անանցանելի պարիսպը։

Արցախ լեռնաշղթան (նախկին Ղարաբաղ լեռնաշղթայ) կ՛երկարի Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան հիւսիսէն հարա։ Անոր արեւմտեան լանջերը կը գտնուին Քարվաճառ-Քաշաթաղ միջնատարածքին մէջ, որուն յանձնուելուն պարագային, Լեռնային Ղարաբաղի հանրապետութեան արեւմտեան լեռնաշղթայ-պարիսպին արեւմտեան լանջերը կը կորսուին հա-

Նոյն միջնատարածքին կորուստով Յայաստանի ալ արեւելեան սահմանային բարձունքներուն (արեւելեան Սեւանի, Վարդենիսի եւ Սիւնիքի լեռնաշղթաներ) ապահովութիւնը կը կորսուի եւ սահմանամերձ մարզերը կը դառնան թիրախ` ազըրպէյձանական ամէնէն սովորական զինա-

Երրորդ ազդակ մը` ազատագրուած Աղդամը Ասկերանէն հազիւ 15 քմ. եւ մայրաքաղաք Ստեփանակերտէն 25 քմ. հեռու է։ Աղդամի վերադարձուելուն պարագային, գրեթէ դաշտային ճանապարհով, վերջինները կը դառնան գրաւիչ պատառ ազրպէյձանական նոյնիսկ ցամաքային արշաւանքներու, ինչպէս նպատակն էր ապրիլեան քառօրեայ պատերազմի ընթացքին ձախողեցուած մէկ փորձին։

Մշակութային

Քարվաճառ-Քաշաթաղ միջնատարածքին մէջ, այլ յուշարձաններու շարքին, կը գտնուին հայ մշակոյթի հոգեւոր բազմաթիւ կոթողներ` Դադիվանքի համալիրը, Ծիծեռնավանքը, Ծառայ Ս. Աստուածածինը, Զօրախաչ Ս. Աստուածածինը, Ամուտեղը եւ Ձորավանքը։

Կ՛արժէ երկու խօսք աւելի րսել ասոնց-

մէ երկուքին մասին.

Դադիվանքը հիմնուած է Ա. դարուն, ըստ աւանդութեան, Յիսուսի աշակերտներէն Յայաստան գործուղուած Ս. Թադէոս առաքեալի սաներէն Ս. Դադիի մասունքներուն վրայ։ Ներկայ համալիրը սկսած է կառուցուիլ ԺԲ. դարուն։ Բազմիցս քանդւած է արշաւող բանակներու կողմէն, սակայն ամէն անգամ վերակառուցուած է աւելի շքեղ եւ որպէս աւելի կարեւոր կեդրոն հայ մատենագիտութեան, արուեստի ու հոգեւորականութեան:

Ծիծեռնավանքն ալ (հիմնուած` Դ.-Ե. դարերուն) վերջին ազատագրումին յաջորդած, 1994ի զինադադարէն ետք, վերստացած է ուխտատեղի ըլլալու իր հանգամանքը, եւ հոն տեղի կ՛ունենան տարեկան փառատօն եւ հանդէսներ։

Իսկ Աղդամի մօտերը, ազատագրուած տարածքներուն մէջ կը գտնուի Արցախի Տիգրանակերտը (Տիգրան Մեծի կողմէն կառուցուած, ՔԱ Ա. դարուն), ուր 2006ին պեղումներ սկսած են եւ յայտնաբերուած ինութիւններուն համար աւելի ուշ բացուած է թանգարան։

Կը բաւէ յիշեցնել Նախիջեւանի, քանի մը տարի առաջ մեծ աղմուկ հանած, խաչքարերուն քանդումին պարագան, Պաքուի ու ազրպէյձանական, նախապէս հայաշատ միւս քաղաքներուն հայկական եկեղեցիներուն եւ լուշակոթողներուն աւերումին onhնակները (առանց տակաւին խորանալու Արեւմտահայաստանի մեր հոգեւոր, մշակութային ու պատմական հազարաւոր կոթողներուն բռնի աւերակուած իրավիձակին), եզրակացնելու hամար ազատագոուած տարածքներուն պատմական գանձերուն սպասող ձակատագիրը` վերադարձւելու պարագային։

Քաղաքական-Ռազմավարական

Ազատագրուած տարած<u>ք</u>ներուն մաս կը կազմեն Կովսական (նախկին Ջանգեյան), Մեխականան (նախկին Ջեբրայիլ), Քաշունիք (նախկին Ղուբաթյի) եւ Վարանդա (նախկին Ֆիզույի) քաղաքները իրենց շրջաններով, որոնք Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութիւնը միացուցին հարաւ-

շար. տես. էջ 11

Այսօրը

Մկրտիչ Մկրտիչեաև

Յայկական այսօրը տխուր պատկեր մը կը ներկայացնէ, որովհետեւ կը պատահի աներեւակայելին։ Կը պատահի այն, որ Արցախի բանակցութիւններու ըստ երեւոլթին ամէնէն ձակատագրական հանգրուանին, ոմանք իրենց ընթացքով կը յաջողին հայկական ներքին կեանքը աննախընթաց կերպով պառակտել։ Յանցաւորներ մատնանշելու համար չէ, որ ցաւով կր գրենք այս քանի մր տողերը։ Ատիկա աւելի ուշ ընելը թէ՛ աւելի խելացի է, թէ՛ աւելի օգտակար։ Յիմա այս վիճակէն դուրս գալը աւելի՛ հրամայական է։ Յայութեան առջեւ վերջերս յաձախ լարուող ծուղակներէն ճարպիկօրէն խուսափիլը շատ աւելի կենսական է։

Ամէնէն մեծ ու վտանգաւոր ծուղակը այս տարուան ապրիլին ազերիական լայնածաւալ յարձակումն էր։ Կոյրն ալ պիտի տեսնէր, որ ատիկա պատահեցաւ Յալաստանը բանակցութիւններու սեղանին վրայ ծունկի բերելու նպատակով։ Այդ փորձը չյաջողեցաւ շնոր-

թեան, մանաւանդ՝ հայ զինուորի եւ քա- ներուն, դժուար է մտածել, թէ Արցախի ոաքացիի անսակարկ հայրենասիրու- հարցի դիւրին եւ հիմնովին ոչ հայանըթեան եւ հակառակ հայկական կողմին կաստ լուծումի մը հորիզոնի վրայ երեմօտ երեւան եկած բոլոր տկարութիւններուն։ Փաստուեցաւ ձիշդը. այսինքն` թէ ներքին հարցերն ու հաշիւները մէկ կողմ կը ծալուին, երբ վտանգուած են հայրենիքն ու հայոց պետականութիւնը։ Մինչդեռ ամէնէն լաւատեսները նոյնիսկ կ'ակնկայէին, որ հայրենասիրական կայծը մարած պէտք է ըլլայ ընկերային արդարութեան մարզին մէջ հայկական պետութեան ակնբախ անկատարութեան պատճառով։

Յայութեան վրայ բանեցուած զինւորական ճնշումի ձախողութենէն ետք ականատես եղանք դիւանագիտական բացայայտ ձնշումներուն, որոնք գործածեցին աւելի քան քսանամեայ ձանձրացնող յանկերգը. փուլային ու փաթեթային, տարածքներու յանձնում, Յայաստանի նախագահ (փոխուող) ու Ալիեւ (մնալուն) եւ համանման եզրերու գործածութիւն` առաւել կամ նուազ չափով նոյն տեսակի նախադասութիւններու մէջ շա-

իիւ համահայկական բուռն դիմադրու- րուած։ Յակառակ քաղաքական ձնշումւումը մօտալուտ է։ Յայութիւնը տակաւին

Յալութեան կորովը տկարացնելու համար կը մնայ ի գործ դնել ամէնէն զզուելի տարբերակը, որ կրնայ շահագրգիռ կողմերը յաջողութեան առաջնորդել կարեւոր հաւանականութեամբ. ատիկա ալ ներքին պառակտման սերմանումն է։ Այս մարզին մէջ յաջողելու կարելիութիւնները մեծ են, որովհետեւ հայկական հասարակութեան մէջ ատոր համար կալ անհրաժեշտ մթնոլորտր` պատրուակներն ու իսկական պատճառները։ Իշխանութիւններու պարտա-կանութիւնն է, ի հարկէ, ի գործ դնել ամէն միջոց վերացնելու համար բոլոր պատրուակները եւ մանաւանդ` հասարակական լայնածիր դժգոհութեան պատճառները։ Ընկերային արդարութիւնը կ'ամրապնդէ հայրենիքի եւ ազգային հաւաքականութեան հետ կապր եւ անոնց հանդէպ սէրը։ Ասիկա բզկտէին։

առաջնահերթ պալման է որեւէ պետութեան գոլութեան ապահովման համար. մանաւանդ` հայկականին նման պետութեան համար, որ ալլապէս շատ խոցելի է արդէն։ Յայաստանի իշխանութիւնները թափանցիկ ու տեսանելի կերպով, կարելի է րսել նոյնիսկ` ցուցական միջոցներով պէտք է անյապաղ լծւին այդ աշխատանքին։

Ներկայ հանգրուանը սակայն աւելի քան երբեք կը պահանջէ ողջմտութիւն` հայութեան բոլոր առարկայական ու ենթակալական կարելիութիւնները կեդրոնացնելով Արցախի հարցին վրայ։ Ատիկա ընելու համար ներքին անդորրի վերահաստատումը պալման է։ Ասկէ առաջ ալ ոմանք փորձած են հայութիւնը պառակտել. չարաչար ձախողած են։ Պէտք չէ մտահան ընել, որ Արցախը ազատագրուեցաւ, երբ հայոց ազատամարտիկները առիւծի նման մէկ մարդու պէս կը կռուէին եւ միաժամանակ ազերիները ներքին խնդիրներով զիրար կը

«Ո՛չ Մէկ Թիզ ...

շար. 10րդ էջէն

արեւմուտքէն Յալաստանին ու հարաւէն՝ Իրանին, այդպիսով Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութեան տարածքները հասան մինչեւ Արաքս գետ եւ Իրանի սահման ու վերացուցին Յայաստանի հարաւին` Մեղրիի շրջանին սպառնացող Ազրպէլ-ձան-Նախիջեւան անցք բանալու եւ Յայաստանը Իրանէն կտրելու վտանգը, որ յաճախ քրքրուած է միջազգային քաղաքականութեան եւ մամուլին մէջ։

Մատրիտի եւ Քազանի առաջարկութիւններուն մէջ, տարածքներուն վերադարձին կողքին, կը խօսուի նաեւ Ազրպէյճանին դէպի Նախիջեւան Յայաստանի հարաւէն ազատ անցք տալու մասին։

Թուրքիան ու Ազրպէյձանը, Արցախի գոյամարտի առաջին օրերէն ի վեր, փակեցին Յայաստանի հետ իրենց սահմանները։ Յայաստանի հիւսիսային դրացիի՝ Վրաստանի սահմանները բանուկ են, սակայն` միշտ վտանգի ենթակայ, ըլլա՛յ Վըրաստանի Ռուսիոլ հետ ունեցած իւրաքանչիւր տագնապին ժամանակ, ըլլա՛յ հայկական Ջաւախքը Վրաստանի կողմէ ճնշելու նուազագոյն առիթին։ Յետեւաբար եւ դժբախտաբար, Յայաստանին ապահով առեւտուրի համար կը մնայ միայն Իրանի ցամաքային սահմանագիծը, որ ռազմավարական առումով որքան երկարութեամբ պահուի, այնքան աւելի բարենպաստ արդիւնք կրնայ ունենալ։

Ազատագրուած տարածքներուն վերադարձին պարագային, ո՛չ միայն Լեռնային Ղարաբաղի Յանրապետութիւնը կր կտրուի Իրանէն, այլ կը վերակենդանանայ Յայաստանին սպառնացող վերոյիշեալ ճակատագրական վտանգր։

Յոս տեղին է նշել քանի մր մէջբերումներ Արցախ աշխարհի ընդհանրապէս հալութեան համար կարեւորութեան մասին.

«Պատմութիւնը մեզ շատ փաստերով ցոյց է տալիս, որ նուաձող ազգերի ահաւոր յորձանքները գալիս ընդհարւում էին նաստանի` անհնարին է երեւակայել Յա- հանգները ամրագրելու։

յաստանի սրտի` այն է` Արարատեան երկրի պաշտպանութիւնը հիւսիսային եւ արեւելեան տափաստաններից»։

LէO (1860-1932), պատմաբան, «Երկերի ժողովածու», հատոր 3:

«Երբե՛ք առանց Սիւնիքի եւ Արցախի։ Առանց Յայաստանի աշխարհագրական այդ ուժեղ ողնաշարին մեր ամբողջական հայրենիքը գոյութիւն ունենալ չի կարող»։

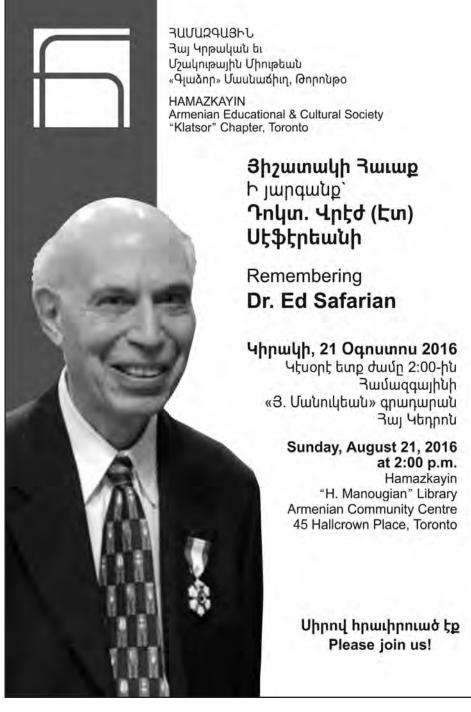
ԳԱՐԵԳԻՆ ՆԺԴԵጓ (1886-1955), qoրավար, «Ազատ Սիւնիք» (Իմ պատուիրանները)։

«Մեր դէմ սկսուած պատերազմի վերջնական արդիւնքի մասին ես գիտեմ մէկ ձշմարտութիւն. ունենալու ենք ազատ Ղարաբաղ։ Ազգովին պարտադրուած ենք յաղթելու, որովհետեւ դրուած է Արցախի հայութեան լինել-չլինելու հարցը։ Մեր ողջ պատմութեան ընթացքում հայոց գոյապայքարի առջեւից ընթացող արցախահալութիւնը պարտուելու տարբերակ չունի, nրովհետեւ պարտութիւնը` դա վերջն է...»:

PEUN - UCAS JANLEUU (1959-1992), ազատամարտիկ, հրամանատար, («Բեկորը ինչպէս որ կար», հեղինակ՝ Արմէն Դանիէլեան)։

Բոլոր վերոյիշեալները նկատի առած` արցախահայութեան ու բնականաբար ամբողջ հայութեան անվտանգութիւնը սակարկութեան նիւթի կարելի չէ վերածել. առեւտուրի եւ «փոխ»-զիջումի առարկայ կրնան դառնալ միայն հաւասար արժէք ներկայացնող հարցեր, երեւոյթներ կամ առարկաներ։ Իսկ լաղթող կողմի պարագային կշիռքը ծանրօրէն կը թեքի իր կողմը։

Յայկական քաղաքական-դիւանագիտական վերնախաւը, մանաւանդ` սահմանագիծի մեր բանակայիններուն կողմէ ազրպէյձանցիներուն կայծակնային յարձակումները թաղող սխրագործութիւններէն ետք, հայ ժողովուրդին կողմէ իրեն տրուած իրաւունքը ունի, անզիջող «Ո՛չ մէկ թիզ հող հակառակորդին» պայմանը դնելու բանակցութիւններու սեղանին եւ իր կարգին, իր դիրքերը պահելու, թէկուզ իր բաժան-Ղարաբաղի լեռնաստանին, փշրւում էին ու մունքի զոհերուն գնով, մեր ցանկացած ետ դառնում։ ... Առանց Ղարաբաղի լեռ- Միացեալ Յայաստանի արեւելեան նա-





💽 Dr. Tatevik Shaboyan, Optometrist

▼ Comprehensive Eye Exams

▼ Contact Lenses

▼ Visual Field Testing

☑ Evening & Weekend Appointments

☑ Direct Insurance Billing! (Most major carriers)

New Patients, Emergencies & Walk-ins Welcome!

Call or visit us for your vision care needs

3410 Sheppard Ave. East, Suite #205 Toronto, ON M1T 3K4 (Sheppard & Warden)

(416) 700-3003

www.drshaboyan.com



Ազատ Մաթեան Թորոթոյի մէջ

Մաթեանր, Մայիս 29ին ՅԲԸՄի սրահին մէջ, գրասէր լսարանին ներկայացաւ իր բանաստեղծական եւ թարգմանական ստեղծագործութեամբ։

Թորոնթոյի հայ ակումբի վարչութեան հրաւէրով եւ կազմակերպութեամբ՝ Ռուբէն Մնացականեանը Դրօ Ծատրեանի հոգեբանական հասարակական վերլուծական նախաբանով ներկայացուց իրանահայ բանաստեղծ, թարգմանիչ, համալսարանի դասախօս եւ արուեստագետ Ազատ Մաթեանը։

Ազատ Մաթեանէն մինչ այժմ հրատարակուած է «Անապատի Ծաղիկներ» 1981ին, «Ո՞վ է Չարենցը» 1983ին, «Չրնդ-Ողբերկութեան» գիրքի պարսկերէն թարգմանութիւնը 2001ին, լից եւ եզակի գրական այս հանդիպումը։

Յամեստ, անմիջական եւ դիւրահաղորդ Ազատ «Օմար Խայեամ» քառեակներ, հայերէն 2007ին, Յաֆէզ «Գազէյներ» հայերէն 2007ին, «Նոր ժամանակներ» հայկական ժամանակակից պոէզիա, պարսկերէն 2009ին, Պարոյր Սեւակի բանաստեղծութիւններու թարգմանութիւնը պարսկերէն 2011ին։

Գրական երեկոյի ընթացքին ընթերցումներ, վերլուծումներ եւ մեկնաբանութիւններ եղան Մաթեանի գրական ստեղծագործութիւններու մասին, որոնցմէ ետք բանաստեղծը մէջբերումներով եւ բացատրութեամբ անդրադարձաւ իր գրական ստեղծագործութիւններուն։ Վերջաւորութեան մասնակիցներուն առիթ տրուեցաւ հարցումներ ուղղելու արուեսհատւող Եղանակ» 1995ին, Գրիգոր Նարեկացիի «Մատեան՝ տագէտին, որով եւ ամբողջացաւ օգտաշատ, բովանդակա-



Յարցրազոյց Բանաստեղծ Թարգմանիչ, Մտաւորական Ազատ Մաթեանի Յետ

-Յարցում. Սփիւռքի մէջ բնակելով եւ ստեղծագործելով ի՞նչ է ձեր կարծիքը սփիւռքահայ գրականութեան մասին։

-Ազատ Մաթեան.Ներկալ համաշխարհային տագնապնելոով լեցուն աշխարհում, եւ համացանցային հաղորդակցական տարբեր միջոցները սահմանափակում եւ աշխատացնումն են խօսակցական լեզուին ընդհանրապէս եւ փոխում է ընթերցանութեան ձեւը։ Այս բոլոր անցադարձերի մէջ նաեւ ազդւում է սփիւռքահայ գրականութիւնը տարբեր տարածաշրջաններում։ Այս բոլորով հանդերձ ես հաւատում եմ , որ կենսական մեծ ներուժ գոլութիւն ունի հայ լեզուի եւ գրականութեան մէջ եւ ի վեր- է։ ջոլ ծնում է հայի մի նոր տեսակ, որը կասի իր խօսքը հայերէնով։

-ጓ. -Ի՞նչ է բանաստեղծութեան դերը ժամանակակից աշխարհի մէջ։

Ա.Մ.-Եթէ մարդն տակաւին ակնկալիքներ ունի պոէզիայից, դա երջանիկ երեւոլթ է։ Արուեստի դերր հիմնականում մարդու բեռի թեթեւացումն է եւ հոգու բիւրեղացումը։ Եղեռնի մասին գրել եւ բանաստեղծելը թեթեւացնում եւ զտում է հոգին։ Արիստոտելը նոյն մօտեցումն ունի իր աշխատանքներում, փնտռելով

է, բայց երբ վերածւում է արուեստի գեղարուեստի եւ գեղեցիկի։

3.- Ինչպէ՞ս կը բացատրէք ձեր բանաստեղծական իւրայատուկ ոճը մեր րնթերգողներուն։

Ա՛.Ծ՛.- Ազատ կամ սպիտակ բանաստեղծութիւնը հանգ եւ չափ չունի։ Իմ ոճը ժամանակակից մտածողութեամբ յաճախ ազդուած նաեւ դասական բանաստեղծութիւնից, այլաբանութիւններով արտայայտուած ստեղծագործութիւն

3.- Ո՞ր բանաստեղծներէն ազդեցութիւն կրած էք։

Ա.Մ. Յայ բանաստեղծներ՝ Սիամանթօ, Վարուժան, Չարենց եւ Սեւակ, իսկ պարսիկ բանաստեղծներ՝ Շամլու, Սեփեիրի եւ բանաստեղծուհի` Ֆորու-

3. Բողոքը եւ ընդվզումը ձեր բանաստեղծութեան մէջ պայքարի չի վե-

-պատասխաններ մարդկային հարցում-- հայնացքի հարց է, բողոքով բանաս-- րարչական-տիեզերական -սիրոյ։ ների համար։ Մի ուրիշ օրհինակ՝ Գո- տեղծը լեղափոխութիւն է ստեղծում իր յայի աշխատանքները այլանդակութիւն մտածողութեամբ, դատողութեամբ եւ տրամաբանութեամբ։ Անինար է նրան պարսկերէն թարգմանութեան համար։ քաղաքական ակտիլիստի վերածել եւ միատեղել այդ երկու կողմերը։

> R.- Մոյն պոռթումը կը նկատուի ձեր քանդակներով, ինչպէ՞ս կր բացատրէք։

Ա.Մ- Բանաստեղծը վերաստեղծում է իր ոձը, նոր լեզուով է արտայայտում իր ասելիքը, որեւէ գեղարուեստական ստեղծագործութեամբ` նկարել, քանդարկել։ Ինձ համար շատ հաճելի մանկական խաղ եմ գտնում եւ գեղարուեստական ակտ, երբ հաւաքում եմ բնութեան մասնիկները եւ ստեղծում նորը։

₹. «Չընդհատուող եղանակ»ը` ձեր սիրերգութեան շարքը, կրնաք բնութագրել ընթերցողին համար։

Ա.Մ.- Սիրոյ յաւերժականութիւնն է համարւում այդ գրքի սկզբունքը։ Աշխարհի ստեղծումն ու արարչագործութիւնը հրաշք սիրոլ արդիւնքին է։ Քրիստոնէութեան սիմվոլաիկան եւ մտածողութիւնը այդ սիրոյ արտացոլումն է եւ ...։ րածուիր, այլ ցանկութեան։ Ինչո՞ւ։ Սուրբ գրային պատկերները խորհդանը-Ա.Մ.- Դա նկարագրի եւ աշխար- շական արտայայտութիւններն են ա-

3.- Ինչո՞ւ Նարեկացին ընտրեցի<u>ք</u>

Ա.Մ.- Ուռանողութեան շրջանում հանգուցեալ Դոկտ. Մեսրոպ Բալայեանը ինձ քաջալերեց թարգմանելու Նարեկացին։ Առաջին հրատարակութիւնը չգոհացրեց ինձ։ Վերստին աշխատեցի հայերէնի հմայքը, պարսկական գրականութեան եւ փիլիսոփայութեան հարստութիւնը եւ երկու գրականութիւնների միջեւ միստիցիզմի նմանութիւնները, որոնք ունեն միացեալ անկունք՝ Աստուածաշունչը։ Իսկ նարեկացին լաւատեղեակ է եղել նաեւ արաբական գրականութեանը։ 10րդ դարում մեր վերածնունդը տեղի ունեցաւ Նարեկացու շնորհիւ։

 Պրն. Մաթեան ի՞նչ է ձեր ակընկալիքը ընթերցողէն։

Ա.Մ.- Բանաստեղծը սպասում է ընկալուելու եւ հասկացուելու, այլ խօսքով, բանաստեղծը սպասում է հասցէատիրոջ, առանց դրա լռում է եւ դադարում է

ժաքլին Պիսէ. «Կր Փորձեմ Յայաստանը Բացայայտել»



Յուլիս 13ի երեկոյեան «Մոսկուա» շարժապատկերի սրահին մէջ Ֆրանսուա Թրիւֆոլի «Ամերիկեան գիշեր» ժապաւէնի ցուցադրութեամբ սկսած է համաշխարհային շարժապատկերի լալտնի աստղերէն մէկուն` Ժաքլին Պիսէի ժապաւէններու յետադարձ ցուցադրութիւնը` դերասանուհիին մասնակցութեամբ։

«Կոլտըն կլոպ»ի եւ այլ հեղինակաւոր մրցանակներու արժանացած, տասնեակ ժապաւէններու մէջ դերեր ստանձնած, այսօր արդէն 72ամեայ դերասանուհին «Ոսկէ ծիրան» միջազգանի պատուաւոր հիւրերու կարգին էր, եւ առիթով մը 15ամեայ Ժաքլինին ըսած այս տարի «Ոսկէ ծիրան»ի փակման է, որ ան լաւ դերասանուհի կրնայ ըլլալ։ հանդիսաւոր արարողութեան ատեն ա- Երեք տարի ետք նոյն բանը իրեն ըսած նոր լանձնուած է փառատօնի բարձ- է Ռոման Փոլանսքին։ «Այն ժամանակ րագոյն պարգեւը` «Փարաջանովեան արդէն սկսած էի ժապաւէններ դիտել եւ

ներ ունեցող ժաքլին Պիսէն լրագրողներուն հետ ունեցած հանդիպումին ընբացայայտել։

Հրագրողներուն հետ զրոյցի ընկանդ։ Պատմած է, որ ծնած է 1944ին, Անգլիոյ մէջ, ուր Յամաշխարհային Բ. պատերազմին ատեն իր կիսով չափ անգլիացի եւ կիսով չափ ֆրանսացի մալրը Փարիզէն մինչեւ Մանշի նեղուցը նահանջող զօրքին հետ հեծանիւով հասած է։

Պատանեկութեան եւ երիտասարդութեան տարիներուն փորձած է լաղթահարել բնածին ամաչկոտութիւնը. «Արուեստներու համար կը խենթենայի, սակայն երբեք չէի պատկերացներ, որ կրնամ դերասանուհի դառնալ, որովհետեւ երբեք ծանօթ չէի շարժապատկերին»։

Յաւանաբար պատահական չէ, որ

յին 13րդ շարժապատկերի փառատօ- լատիներէնի ծեր, իմաստուն ուսուցիչը շատ կը սիրէի կապ հաստատել մար-Վերջին տարիներուն Լոս Անճելըս դոց հետ։ Ինծի մեծապէս կը հետաքրքըբնակող եւ հոն բազմաթիւ հայ ընկեր- րէր մարդկային հոգեբանութիւնը եւ արդէն կը մտածէի, որ կրնամ դերասանուհի դառնալ», ըսած է Պիսէ՝ աւելցնեթացքին յայտնած էր, որ փառատօնի լով, որ այն ժամանակ դեռ չէր գիտեր, օրերուն նաեւ կը փորձէ Յայաստանը թէ դե-րասանուհի դառնալու համար որքան պիտի սորվէր, զարգանար, բան մը, որով զբաղած է մինչեւ այսօր, երբ թացքին ան եղած է անկեղծ ու անկաշ- արդէն աւելի քան 40 տարուան դերասանուհի է։

ժաքլին Պիսէ նշած է, որ հրաշալի խաղընկերներ ունեցած է։ Շեշտած է, որ կարելի է երջանիկ ըլլալ նաեւ առանց ամուսնանալու. «Ո՞վ ըսաւ, որ ամուսնութիւնն ու երջանկութիւնը հոմանիշներ են»։

Թէեւ իրեն մասին ըսուած է, որ աշխարհի ամէնէն գեղեցիկ դերասանուհին է, սակայն ինք այդպէս չի նկատեր ինքզինք։ Պատմած է, որ 20 տարեկանին առիթով մը իր սկովտիացի հայրը իրեն ըսած է` կը բաւէ հայելիին մէջ դուն քեզի նայիս, քիչ մըն ալ ուրիշներուն նայէ անկէ դուրս։ «Ալդպէս այ կ՛րնեմ մինչեւ հիմա», յայտնած է ժաքլին Պիսէ։

Յանրային Ձայնասփիւռին Դիմաց` Աստղերու Ճեմուղին



18 Յուլիսին Յանրային ձայնասփիլռի առջել հանդիսալող կեղաով բացումը կատարուած է Յայաստանի հանրային ռադիօհեռուստատեսութեան երախտաւորներու աստղային ձեմուղիին։

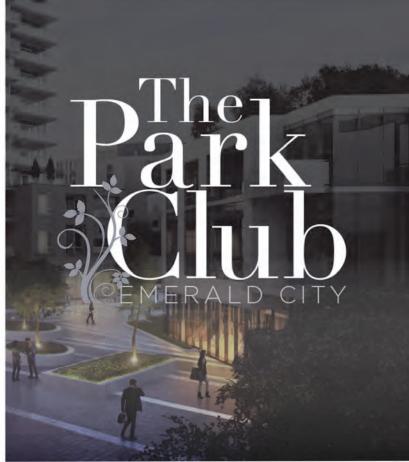
Յալաստանի պատկերասփիւռի եւ ձայնասփիւռի հաղորդումներուն առաւելապէս տեղ տալու եւ անոնց բարգաւաճման նպաստած վաստակաշատ մասնակիցներն են` Օհան Դուրեան, Օֆելիա Յամբարձումեան, Վերա Յակոբեան, Տիգրան Նաղդալեան, Ռոպերթ Մաւիսաքալեան, Ճոն Կիրակոսեան, Վաչէ Յովսէփեան, Յովհաննէս Պատալեան, Գրիգոր Չալիկեան, Ժիրայր Աւետիսեան, Արմէն Ամիրեան, Քլարա Թերզեան եւ այլ անձնաւորութիւններ, որոնց անունները ամրագրուած են աստղային ձեմուղիին վրայ։

LUXURY LIVING IN THE CITY'S MOST EXCLUSIVE NEW RESIDENCE

33 STOREY POINT TOWER | PRIVATE CLUB AMENITIES

STARTING FROM \$250,900









BETHE FIRST TO ACCESS EXCLUSIVE VIP INCENTIVES

VIP Price List - Renderings & Floor Plans - Extended Deposit Structure - Capped Closing Costs - Reduced Assignment Fee - Discounted Parking and Locker

CONTACT BIG CITY REALTY TO SECUREYOUR UNIT

905-604-7200 | sales@bigcityrealty.ca

www.theparkclubcondos.net





CASSANDRA HEALTH CENTRE

ARMENIAN MEDICAL CENTRE & PHARMACY



Gastroenteology

Dr. Mari Marinosyan

Family Physician

Dr. Omayma Fouda

Family Physician

Dr. I. Manhas

Family Physician

Dr. H. Kavazandjian

Family Physician

Physioworx Physiotherapy

DR. MARI MARINOSYAN

Family Doctor

Accepting New Patients

Located at Cassandra Health Centre 2030 Victoria Park Ave.

Please call 416-331-9111 to arrange an appointment



Vartan (PharmD, RPh), Sarkis (BScPhm, RPh) & Maral Balian (PharmD, RPh)

Դեղագիրներու պատրաստութիւն` շաբաթական յատուկ տուփերու մէջ։

Արեան ձնշման քննութիւն եւ հետեւողականութիւն` անվձար։

Շաքարախտի քննութիւն։

Դեղերը իրենց հասցէներուն առաքելու անվճար սպասարկութիւն։

Տարեցներու 10% գերչ։

Կը յարգենք եւ սիրով կը կատարենք բոլոր ապահովագրական ընկերութիւններու պայմանները։

Walk - in Clinic բաց է շաբաթը 6 օր։ Կրնաք բժիշկները տեսնել առանց ժամադրութեան։

WALK-IN CLINIC ONSITE 416-331-9111

Դիմեցէք մեզի եւ պիտի դառնաք մեր մնայուն յաձախորդը

2030 Victoria Park Ave. (south of Ellesmere) North York, ON M1R 1V2

> Tel: 416-449-2040 Fax: 416-449-2048







Խմբագրութեան կողմէ

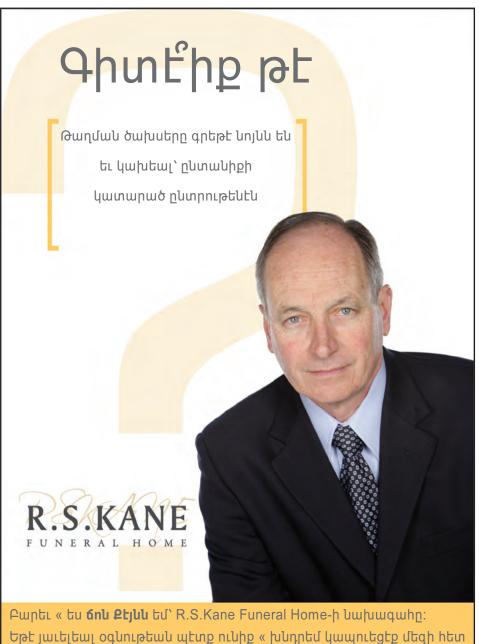
«Թորոնթոհայ» պատասխանատու չէ իր էջերուն մէջ լոյս տեսած ծանուցումներու բովանդակութեան:

Մեզի յղուած բոլոր թղթակցութիւններն ու գրութիւնները ենթակայ են որոշ խմբագրումի։



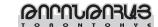






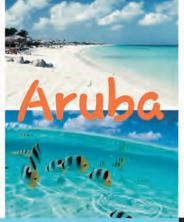
3եր. 416-221-1159 Կամ e-mail: info@rskane.ca





ARMENIAN HERITAGE CRUISE® XX 2017 The Armenian Cultural Association of America



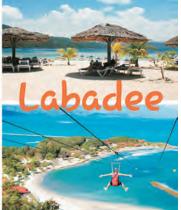




Presents its 20th Anniversary Cruise

www.armenianheritagecruise.com





JANUARY 20-29, 2017

Departing from Miami, Florida. With live entertainment by Kev Orkian, Kevork Artinian, Harout Khatchoyan, Joseph Krikorian and more . . . From the Columbia University Medical School, a first for the AHC, a Medical and Health Care Professionals Accredited Educational Program.

Government Taxes of \$94.84 are in addition. All rates are per person based on double occupancy and include all Port Charges and ACAA registration fees. Rates and information subject to change at any time without notice.





INSIDE CABIN starting at \$1074 PROMENADE INSIDE \$1144

OCEAN VIEW starting at \$1204

DELUXE BALCONY starting at \$1544

SUPERIOR BALCONY starting at \$1604

SUITES AVAILABLE UPON REQUEST

3rd or 4th person or child OVER 11 sharing same cabin	\$849
Today Athabild	100

\$549



You must book with TravelGroup in order to attend all private Armenian Events. For Reservations Contact: 125 SE Mizner Blvd., SUITE 14, Boca Raton, FL 33432

Local 561-447-0750 • Toll Free 1-866-447-0750 Ext 108 or 102 • AHC@travelgroupint.com

City of Markham Forest of Hope Project Fundraising Մարքամի Ցեղասպանութեան Ցիշատակի Անտառի Յանգանակութիւն



We look forward to your pre ence at the reception on 5

Opening Ceremony – Բացման Յանդիսութիւն

Armenian Genocide Forest of Hope, in the City of Markham Ցեղասպանութեան Յիշատակի Անտառ, Մարքամ Քաղաքին մեջ



DEAR FRIENDS,

Construction of the "Forest of Hope", memorial forest dedicated to the centennial of the Armenian Genocide will become a reality this September, after a small delay, due to the dry and hot weather conditions this summer.

The contract has been awarded to the contractor to commence construction last week of August, and substantially complete the project in mid September. Both the Centennial Committee and the Construction subcommittee will be working hard in the coming weeks to bring this centennial project to successful completion. This is one project amoung many, which will be a permanent reminder to all about the Armenian Genocide and its consequences.

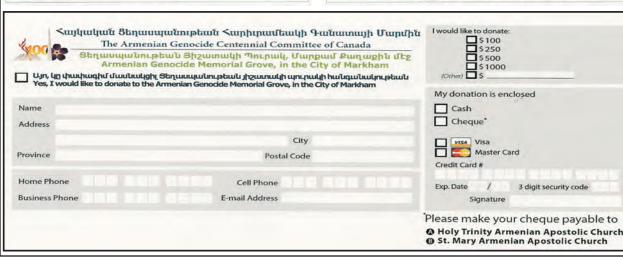
We wish to remind you though with great emphasis, that now is the time to multiply our fundraising efforts to secure the required funds for construction

and soft costs associated with the project, we are pleased to inform you that the construction committee was successful to achieve the project within budget. we are appealing to our friends and community members to support this project with your donation by completing the attached pledge card, through your affiliated organization. Your donation should be made to either St. Mary Armenian Church, or Holy Trinity Armenian Church for tax deductible receipt.

Please also reserve the following dates for public functions associated with this project:

- 1. Saturday, September 10th, 2016 8:30 pm at the Armenian Community Centre (ACC), fundraising event chaired by His Worship Frank Scarpitti, Mayor of the City of Markham.
- 2. Saturday, September 24th, 2016 at 1:00 pm, Ashton Meadows Park in Markham, for the opening ceremonies and ribbon cutting for the "FOREST OF **HOPE**", Armenian Genocide Memorial.

As of today, we only have 3 out of 13 organizations which were allocated fundraising amount to pursue from their membership. we encourage our centennial committee representatives to multiply their efforts to raise the required funds to meet our contractual obligations. I know we can do it if we put additional effort. Please make sure you utilize the attached flyers for distribution to your membership.



OGNUSNU 2016 17

Hamazkayin ArtLinks 2016: A Weekend of Cultural Exploration and Discovery

Around 20 participants between the ages of 21 and 35 from the United States and Canada arrived at Auberge du Mont-Lanaudière in Saint-Gabriel-de-Brandon, Quebec, on June 30 for ArtLinks 2016, a fourday arts retreat organized by the Hamazkayin regional boards of the East Coast, West Coast, and Canada. The program promised to deliver five engaging workshops run by experts in their respective fields covering film, theater, journalism, leadership, and mythology. Participants, workshop leaders, and organizers emerged from the weekend having gained so much more—from newly gained knowledge to an immersion in the arts and, more importantly, an opportunity to engage with others who have an appreciation for the exploration of the arts and of Armenian culture.

"ArtLinks was incredible—an amazing weekend of great people, limitless conversation, and a reminder that as the future leaders in our communities we can be the beginning of change! This was a weekend that I won't forget," said Helena Bardakjian, a participant who hailed from Detroit.

Upon arriving at the retreat, the participants were given folders containing information, ArtLinks tees, and a room number. Once everyone had gathered in the cafeteria for the lahmajun and mana'ishdinner, the chair of the Hamazkayin regional of Canada, Dzovig Kahvejian, offered welcoming remarks, which were followed by introductions. The evening waned with conversations, discussions, and games.

Culture as Experimentation and Exploration

Saturday's program began immediately after breakfast with welcoming remarks and a brief presentation by Khatchig Mouradian, ArtLinks program director and former Armenian Weekly editor. He spoke about the significance of ArtLinks, how we relate to culture today, and the type of impact culture has on space and time. Mouradian focused on his travels to Western Armenia, and spoke about the choice some Islamized Armenians are making today in discovering their roots and reconnecting with their Armenian culture despite the monumental challenges facing them.

"For 101 years, Armenians in the diaspora and Armenia have tried to preserve their culture in the hopes that one day this will have the kind of significance beyond the diaspora and Armenia... Today, by publishing books and materials, they are returning to that land and helping those who are trying to rediscover their identity," said Mouradian, adding that "culture is not something that needs to be preserved, but something that is celebrated."

Continuing his discussion about Islamized Armenians, Mouradian stressed, "Culture is at its best when it is open to experimentation and exploration." He warned against narrowing down the definition of who is Armenian, and suggested broadening it instead, embracing all those who try to reconnect with their roots. "We need to embrace them for our own good, not their own good," he added. In the diaspora, we often take for granted the freedom to learn our language and explore our culture, whereas for some, for example those living in Turkey, it is a challenge. We can learn and be inspired by them, he said.

"If we just try to preserve culture, like pickles, it's not going to work. It's about opening things up. It's about experimentation. That is how we look at ArtLinks. We bring the speakers and workshop leaders that are somehow connected to Armenianness and offer different perspectives together. It's about bringing people together to think about Armenian culture and identity." Mouradian said.

Workshop on Film Explores Collaboration

The first workshop of the program was

led by filmmaker Talin Avakian, who explored with participants how one can watch a film critically, how to decipher the intentions of the filmmaker, and what constitutes storytelling. She said that even social media platforms like Instagram and Snapchat are ways for individuals to tell their stories.

Avakian spoke about her personal artistic journey, which has taken her from drawing sketches to illustrating cartoons to film. She stressed the importance of the support of her community and family in her journey, and discussed her own struggle to gain confidence in filmmaking.

Avakian also focused on the importance of finding one's voice. "Your voice might not be so loud and profound at first," she said, but it is important to learn from your mistakes, while building confidence along the way. In her journey, Avakian discovered that she is a collaborative worker, working with different voices and drawing from the strengths of individuals on a team.

She showed two clips--one a compilation of segments of her work, and one short film titled, "Two Tales of a City."

She also discussed the history of storytelling and the moving image, and showed a short documentary about "The Birth of Cinema." She briefly discussed composition, lighting, mis-en-scene, framing, art direction and production design, camera angle, and game.

Avakian's discussion was peppered with various exercises that demonstrated certain concepts: Participants played games that stressed the importance of collaboration. They engaged in a storytelling exercise using Instagram. Finally, they were tasked with directing a clip over the course of the weekend that would put to use some of the knowledge gained during the workshop.

Avakian is a filmmaker who explores themes of identity, cultural appropriation and struggle, coming of age, and fantasy versus reality in her work. She has produced, shot, edited, and directed numerous films, some of which have made their way around the festival circuit winning awards. She holds a BFA in film/video from the Massachusetts College of Art and Design.

Workshop on Theater Focuses on Space, Movement

Following a break for lunch, the group reconvened for the day's second workshop led by Vaneh Assadourian, a Los Angeles based actor and director.

Assadourian spoke about the challenges facing those wishing to "make it" as an actor, in terms of the role of agents, personal talents, and demand. "[Acting] is not just about talent but making a product," she said.

Assadourian shared some of her personal experiences in the acting world, including the role of commercial, theatrical, and film agents; auditions (even tips on what to wear); resume drafting; headshots; and a reel (snippets of one's work). She also discussed the business side of acting, juxtaposing it with the creative and fun side.

She then touched on some of the training that goes into acting. She escorted the group to the open field across from the house, where she led training exercises for the better portion of the workshop, where participants were forced to be aware of their own bodies, movements, surroundings, and others who they shared that space with.

In 2015, Assadourian earned her B.A. in both directing and acting from UCLA's School of Theatre, Film, and Television. Recently, she served as the assistant director of the world premiere of SALOME at the Mack Sennett Studios in Los Angeles, and is currently teaching the acting workshop series at the Hamazkayin Cultural Center in Glendale.

Following the theater workshop,



Participant of Artlinks 2016 cultural program

participants and organizers made their way to the nearby lake, where some swam, while others ate ice cream and chatted. One group found itself on unplanned dog-sitting duty, as a lost dog that had wandered to the house earlier in the day had followed them to the lake. Boss the dog enjoyed the company of the group, belly rubs, and ham sandwiches well into the evening when its owner came to pick him up.

Following a power outage and, finally, dinner, which was prepared by resident chef extraordinaire (and stand-up-comedian) Levon Kaprielian, participants dispersed into the game room where they played pool, ping pong, foosball, and cards, and some enjoyed the rooftop Jacuzzi.

Leadership and Culture

Saturday morning, participants ate breakfast and gathered to engage in Dr. Kristi Rendahl's workshop on "Leadership and Culture." Rendahl lived and worked in Armenia from 1997 to 2002 and visits the country regularly. She currently works with the Center for Victims of Torture as the organizational development advisor to 10 torture treatment centers around the world. Rendahl is also an adjunct professor at the University of St. Thomas and Hamline University in Minnesota, and will teach at ITESO University in Guadalajara, Mexico, in the summer of 2016.

Rendahl opened the workshop by greeting and offering introductory remarks in Armenian. She locked the attention of the participants through a brief writing exercise, asking participants to write an acrostic poem using the word "Leadership."

This was followed by a free-writing exercise. The writing prompt asked participants to begin writing with the following in mind: "My culture is..."; "I see my culture's influence in the way that I..."; and "Cultures build leaders by..." Some shared their writing with the group.

Rendahl then shared diagrams of the cultural types of the Lewis Model, national cultural models, the Hofstede Model, and a table of low-context and high-context countries and their features. While these models were shared, participants engaged in discussions sharing their observations and thoughts on where Armenian culture is situated within these models. Rendahl also discussed the sociopolitical contexts of various groups (post-colonial, post-communist, post-conflict, and those who fit in one or more of these categories).

Following a presentation of her personal experience leading, observing various

leadership styles, and meeting upcoming leaders in various countries, Rendahl divided the participants into groups, offering them guiding questions for a discussion, which participants later shared with the group at large. The discussion centered on leaders the participants knew in their personal lives, how their cultures influenced their leadership styles, and whether they felt their culture could inhibit their leadership.

Rendahl's workshop was marked by lively and honest discussions.

Wri ting the Story

The second workshop of the day was led by journalist Liana Aghajanian, who began the workshop by speaking about her journey to journalism. She discussed what journalism means to her, and how it has offered her a mode of witnessing and interacting with the world and strangers.

Speaking about what journalism encompasses, she recalled the saying, "[Journalism is] the first rough draft of history."

Aghajanian discussed what makes something newsworthy: timeliness, proximity, conflict and controversy, human interest, and relevance. She spoke about some of the stories she has written over the years and why she has been attracted to these stories.

She then led a discussion focused on the following questions: Where do you get your news? What news is most important to you? What are stories that you think should receive more media coverage but don't? These questions led to a robust and open discussion on why some stories receive wide coverage while others do not.

Aghajanian then divided the group into teams, and sent them off to interview organizers on various aspects of the ArtLinks program and write a news item about it. Half an hour later, the teams returned to share their stories, which opened way for further discussions.

Aghajanian is a journalist who explores the issues, people, and places that remain hidden on the fringes of society. Her work has appeared in the New York Times, the Guardian, Newsweek, BBC News Magazine, and Al Jazeera America. She also authors a bi-monthly column for L.A. Times Community News covering the intersection of identity, immigration, and culture, and occasionally runs an online magazine geared towards Armenia and its various diasporas.

In the afternoon, Tamar Chahinian and Nareh Nokhoudian from the Montreal

cont. on page 19

อกทาบอกานอ

The Toronto ACC 20th Summerfest 2016





Crowds being entertained by Armenian music, food and dance at Toronto Armenian Community Centre Summerfest 8-10 July, 2016.

By Talin Orfali

Annually for the past 20 years, The Armenian Community Centre of Toronto committee members, organizers and volunteers come together to plan a summerfest outdoors, pitching a tent up, bringing incredibly talented artists and performers from all over the world and as well as giving us other surprises. The summerfest happens in a duration of 3 days beginning on a Friday and ending on a Sunday night.

This year in 2016, the summerfest began on July 8th and concluded on July 10th. It was a great and successful weekend which was enjoyed by so many people who came from out of town and as well as the new comers to Canada from Syria, and also from our city of Toronto and GTA. We had many performances by Mister X, Harout Pamboukjian, Arden Arapyan, Martin, Ararad Aharonian, Joelle (for the children), Silva, and Adiss Harmandian. Adiss Harmandian and Ararad Aharonian surprised us by singing their famous duet together "Lousnyage Kenats".

On Sunday.

The Erepuni and Sassoun Dance ensembles performed traditional Armenian dances. We watched the Euro Cup final on

Sunday where Portugal won 1-0 beating France. There were also fun and games as well as face painting for the kids, a popcorn stand, then a petting zoo of various animals on the Sunday.

Many dignitaries and politicians were also present during the Summerfest 2016 including the Mayor of Toronto John Tory.

There were several market vendors from Hye Riders, Ara The Rat, Rogers, ACC The Hallcrown Banquet Hall, Dr. Datevik Shaboyan, The Uncle Mike Show, plus many more. we had platinum sponsors such as TD, Lara's Restaurant, and Arz Fine foods.

The purpose of the Summerfest is to bring the Armenian community together as one, and to make new friends, reunite with one another to embrace and enjoy our beautiful Armenian culture with our food, music, and our beautiful traditions all in one atmosphere. A lot of people who are not Armenians also came to enjoy our culture as well. Proceeds from the Summerfest go to community events such as culture, educational and humanitarian works.

I was happy to attend all 3 days and cherish each moment. I did not want it to end! I am excited for the 2017 summerfest next



Tamar Donabedian Kuzuian attending TorontoHye Newspaper's booth.

committee, and volunteers of this incredibly awesome event with incredibly awesome performers! Congratulations on 20 years!! Wish you all many more years of continued success in pulling off a great festival. I know its not easy and a lot of hard work and Thank you to all the organizers, sponsors, countless hours, energy, and invested time

go into planning it. I appreciate it so much!

May this annual summer event go on for many more decades. God bless you all and God bless our Armenian Community Centre of Toronto and all our Armenians around the

Newcomers' Luncheon Organized by Armenian Family Support Services

On May 15, following Divine Liturgy at Holy Trinity Armenian Church, a luncheon and talent show was organized at the "Magaros Artinian" hall by the Armenian Family Support Services (AFSS) to welcome Syrian-Armenian

About 300 people attended this one-ofa-kind event and enjoyed the warm atmosphere with friends, great food and performances.

Archpriest Father Zareh Zargarian, Parish Priest of Holy Trinity Armenian Church (HTAC), delivered his warm welcoming message to the Syrian-Armenian newcomers, and expressed his well wishes to them. He showcase their talents in this new land. appreciated the organizers' efforts and devotion and praised the AFSS board members for their ongoing efforts. Many of the HTAC Parish Council members were present at this lovely gathering.

Maida Icliates, Founder of AFSS, introduced Toronto Councillor Jim Karygiannis, who thanked the AFSS Board and volunteers for their many years of dedication and service to the Toronto Armenian community. He presented a Certificate of Appreciation from the City of Toronto.

Rita Odjaghian, Chair of AFSS, welcomed everyone with a heartfelt speech. She talked about the mission of AFSS, and how important it is to create a sense of love and affection in the hearts of all the newcomers through

compassion, hard work and dedication. She thanked Janet Yeremian, the organizing committee members and all volunteers without whom the event would not have been possible.

Greg Sarkissian, President of the Zoryan Institute, addressed the newcomers and spoke about a new Oral History Project they are undertaking to document the stories of the new Syrian-Armenian refugees. He invited interested newcomers to join this project.

The MC of the day was the lovely Sarin Poladian, herself a newcomer. She opened the event by thanking AFSS for welcoming the Syrian- Armenians and allowing them to

The event featured several performances by well-known artists such as Nazar Poladian, Hasmig Tachajian Bertizian, Mher Minassian, Anahit Koutsouzian, Anna-Maria and Mike Moubayed. Several paintings by well-known artist Razmig Bertizian were on prominent

The "Sassoun Dance Ensemble" of Holy Trinity Armenian Church performed lively Armenian dances, bringing even more joy to the gathering.

A delicious lunch was served, followed by homemade desserts. As the two "Welcome to Canada" cakes with Canadian flag designs were brought into the hall, everyone stood up and sang the national anthems of Canada and Armenia.



At the end of the luncheon, the joy and have sponsored over 300 Syrian-Armenian happiness were palpable in the air. AFSS Board members received many testimonials of gratitude from the attendants. Many said they felt they were treated like family, felt at home and appreciated.

For over 12 years AFSS has provided various humanitarian services to our existing and new community members. Two years ago, AFSS was granted the Sponsorship Agreement Holder privilege. Since then we

refugees. Our services begin at the point of landing and continue throughout the settlement and integration into this beautiful country. AFSS greets refugees along with their sponsors at the airport. Services include assistance with housing and furnishings, schooling for children, employment counseling and placement, support circles, referrals and more. This truly manifests an end-to-end settlement process for our new Canadians.



Don't tread on me...please

By Talyn Terzian Gilmour

You're so nice. That's so considerate of you. Wow, thanks for thinking of me.

Putting the needs of someone else before yours is a good virtue...isn't that what we're taught at an early age? Share your toys; give him a turn - you can always play with that later. Hold the door open for that person rushing to get in before you surely they must need a coffee more than you do. Blah, blah, blah. What about ME?!

Putting the needs of someone else first can be a real sacrifice. Really. What you're giving up is time - the time to get what you want. And what you're hoping for in return – unless perhaps if you're the Dalai Lama - is some sort of acknowledgement of graciousness or (even just brownie points with the Big Man upstairs). What you're hoping for is credit that you made a choice that benefited someone else instead of yourself. Sadly, what I've come to learn is that sometimes I'm sacrificing too much. When is it my

I can't really recall at what point I became a pleaser. You know, someone who wants everyone else to feel comfortable and happy. I also can't really decide whether I've become more or less affable and unselfish in my dealings at this

Perhaps motherhood has affected me as I believe the need and desire to be more giving is a trait that afflicts most mothers we are instinctively wired to put the needs of our children first for how would they ever survive outside of the cave? How would they hunt and scavenge for their food? How would they defend themselves against wild animals? Yes, putting ourselves second is most definitely an inherent part

What I'm also sure of is that being a pleaser, this "putting someone else first" trait, is not necessarily a characteristic of "nice people." Mr, Niceguy is a nice person - in fact he is one of the nicest people I know except when he's not so nice...like when I do the rundown of all the things that have gone wrong with my day/week/month/year and he's like, "can anymore." And I'm just, "why won't you just let me vent? I'm exhausted. I'm tired. I have no time to myself. I barely sleep anymore except when I pass out in the middle of a movie somewhere around midnight because that was the only time I could carve out for myself and use the iPad 11:00 PM and I'm tired of this renovation, of cleaning up after everybody, of being you.

the family chauffeur and when are you going to take me out on a date night, you didn't even buy me a birthday present this year..." etc., etc., ad nauseum ad infinitum.

In any case, Mr. Niceguy does not struggle with being "over considerate" or "over conciliatory" - in other words, a doormat. He's very good at carving out space for himself AND managing to be there for me and our children. He's great at advocating for himself in the face of odd requests and he's awesome at doing it right then and there...to my inner competitor's

Contrast that with the number of times I've automatically acquiesced only to say later, "I should've said no..." or "Why did I ever agree to that?!"

Yes. In the face of requests, favours and compromises, I am always who you want on the other side, for nine times out of ten, you will get your way. Still, time is fleeting. Summer is once again almost over - it's August! Soon we will be back to school, back to work, and back to our normal routines and I sincerely hope to change that ingrained instinct to always put others ahead of myself.

So here's what I suggest: I won't tread on you, if you don't tread on me and if I go along with you, sometimes, suggest to come along with me.

While I was taught that being considerate is an ultimate virtue, for the sake of my boys, I must ensure that they not be considerate to the point where they feel like they lose out. It's hard to find the right balance between teaching our children to be kind, to share their toys, and to say please and thank you with teaching them to recognize their self-worth.

Thousands of miles away in Armenia, people are spilling into the streets because they too recognize their self-worth...and that time is of the essence; that they should no longer assume that someone else will take their needs into consideration. The people of Armenia are calling for balance.

It is easy to tread on someone who is you please stop complaining I can't take it nice. It is easy to cast aside a kinder, quieter voice. It is easy to focus on oneself. So for now, I'm going to try and remember that while being a pleaser, putting someone else's needs ahead of my own, and being considerate can (sometimes) be rewarding, it can also go unnoticed. Being considerate

Hamazkayin ArtLinks...

cont. from page 17

Armenian TV station Horizon arrived. They proceeded to interview workshop leaders and organizers. Nokhoudian stayed on, capturing segments of ArtLinks events as the evening progressed.

A musical evening followed when Beirutbased professional guitarist Megerditch Mikayelian played some numbers on his guitar of Vartavar, the Armenian tradition where and presented videos of performances. Participants also shared their own musical talents: some sang, others played the guitar. and still others danced. Outside, a bonfire drew participants. The night evolved into a celebration of dance and music.

Sunday Workshop and Goodbyes

Two brief presentations followed breakfast on Sunday morning, before the final workshop of the program. First, Tamar Donabedian Kuzuian spoke about the Hamazkayin Forum, its history, and its aim. Her presentation was accompanied by a slideshow. She encouraged participants to consider attending the forum.

Next, Armenian Environmental Network and environmental writer and co-manager of the Thousand Leaf Project Lena Tachdjian spoke about the recently launched Thousand Leaf Project, which is sponsored through a partnership with AEN and the American University of Armenia (AUA). The project is in the form of a website that documents (in Armenian and English) plants, herbs, and mushrooms that are used by Armenians worldwide, and their properties. The project encourages people to submit names, recipes, stories, locations, and sustainable harvesting methods of plants and mushrooms that Armenians have come to use (and not just in Armenia). The end goal of the project is to encourage eco-tourism and sustainability. For more information, visit www.1000leaf.aua.am.

Following these brief presentations, Mheir Karakashian led the workshop on Armenian mythology, covering the various regions of historic Armenia, and the mythologies associated with those areas. Karakashian supplemented his talk with a slideshow that featured images of archaeological discoveries, maps, as well as illustrations and sculptures depicting figures from Armenian mythology. He spoke about the 7,500-year-old Karahunch where people went to observe the stars and worship, Oughdasar where hunters would make a sacrifice for a successful hunt, and the Metzamor Observatory.

Karakashian discussed the various symbols that are associated with Armenian mythology, such as the dragon, the snake, the sun sign/symbol of eternity, and the tree of life. Armenians have always had a connection with fire, he stressed. He spoke about the Urartian Kingdom, the Van fortress,

and Mher's Door (the site of ancient inscriptions that is credited to the Urartian King Menua). He profiled the various gods worshipped in historic Armenia (Khalti, Shivini, Warupani, Mihr, Asdghig, Anahid, Vahakn, Nane, Amanor, Vanadur, etc.). He shared some of the myths that have traveled down to us, and highlighted important locations such as Van, Nemrut, Gamakh, etc.

Karakashian also spoke about the origins individuals splash water on one another. He said that the temple of Asdghig, the goddess of water and love, was located on the shore of the river Aradzani (or Murad), which people would decorate with roses; the tradition stems from there.

Karakashian is a teacher and coordinator of Armenian studies at the Sourp Hagop Armenian School in Montreal. Following his studies in communication arts in Lebanon, Karakashian graduated from the film studies program of Concordia University, specializing in film production. He has also co-authored three volumes of Armenian poetry.

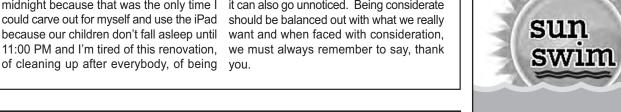
Following Karakashian's talk, closing (AEN) Executive Director Serda Ozbenian remarks were offered by Mouradian, Kahvedjian, and Hamazkayin Central Executive member Viken Tufenkjian.

As a last activity, participants were asked to head outside and line up under the banister for one last group photo. The camera rolled, the participants smiled, and down poured the water! After all, Vartavar was on that very same day!

Hamazkayin Central Executive members Hrair Baronian (United States) and Viken Tufenkjian (Canada) were present during the length of the four-day program, as they were also heavily engaged in the organizing. During the span of the program, following each presentation, Hamazkayin Regional Board members Dzovig Kahvejian (Canada), Manoug Joulkhajian and Zvig Guedikian (West Coast), and Nanore Barsoumian (East Coast) presented the workshop leaders with a copy of Toronto-based photographer Kaloust Babian's self-titled photo book as a token of

"Not only were the workshops at ArtLinks insightful and thought provoking, but they allowed us to critically examine our Armenian identity and culture. We were able to learn a lot and gain perspective. All the participants bonded and we made friendships that will last a lifetime. I feel lucky that I was able to participate in ArtLinks," reflected Seda Byurat, a participant from Los Angeles.

This was the second annual ArtLinks program. The first took place in New York in the summer of 2015 and featured scholar Talar Chahinian, photojournalist Scout Tufankjian, filmmaker Eric Nazarian, novelist Aline Ohanesian, and actor and playwright Eric Bogosian.





Խմբագրութեան կողմէ

«Թորոնթոհայ» պատասխանատու չէ իր էջերուն մէջ լոյս տեսած ծանուցումներու բովանդակութեան։ Մեզի լղուած բոլոր թղթակցութիւններն ու գրութիւնները ենթակալ են որոշ խմբագրումի:



Swimming Pool Openings and Closings!

We provide weekly or bi-weekly service! Equipment maintenance and leak detection available! Chemicals for sale!

We do everything pools!

Contact us at 416-898-7122 or visit us online at www.sunswim.ca

Why the ANCA Works Relentlessly For U.S. Aid to Artsakh

By Raffi Hamparian

Sometimes we lose before we win. Failure is often the price of trying. Of striving. Ultimately, of achieving.

Looking back on setbacks in our own work, we can point to May 1, 1997, a discouraging day to be sure in the history of the Armenian National Committee of America. On that day, nearly two decades ago, we failed. Before the U.S. Congress and our entire community, we fell short in our effort to launch a U.S. direct assistance program to Nagorno-Karabakh (Artsakh).

Congressman Brad Sherman - a great friend and strong ANCA supporter – had, during a meeting of the U.S. House Foreign Affairs Committee, offered an amendment to the Foreign Policy Reform Act to appropriate direct U.S. funding for Nagorno Karabakh. As you might expect, the Azerbaijani government attacked, hard. For our part, we worked closely with his office, educated his Committee colleagues, and rallied grassroots support, but the Sherman Amendment still went down in flames - failing by a margin of 14 yeas to 23 nays.

That could have been the end of the story. We could have thrown up our hands, cursed the Azerbaijani Embassy's lies (and there were many), complained about the Clinton Administration's opposition, and grumbled about a rigged system.

But that's not how it went. I remember, because I was there, working as an aide on Capitol Hill. The evening of the vote the ANCA gathered our best and brightest at our office, got our leaders on the line, and rolled up our sleeves. We analyzed the vote, took a sober look at the lessons to be learned from this experience, and examined the state of the legislative landscape. Then we charted our path forward.

Our decision: Double down on U.S. aid to Artsakh.

Our reasons: Meeting urgent humanitarian needs, supporting our longterm conflict-resolution goals, and, of course, highlighting Nagorno Karabakh's independent status.

Our result: Within a few short months, with our support, the House Appropriations Committee approved a Foreign Aid bill (Public Law 105-118) that ultimately led to the allocation of \$12 million in Fiscal Year 1998 aid for Nagorno Karabakh.

This victory for Nagorno Karabakh was surely the result of Congressman Sherman's leadership and lots of hard work - much of it done by ANCA activists in Congressional Districts across America - but it was also a



ANCA leaders visit Nagorno Karabakh□s Rehabilitation Center in Stepanakert.

the eternal truth that if at first you do not succeed, try, try again.

Since those battles back in 1997, and despite opposition by both Republican and Democratic occupants in the White House, Congress has dependably, if not always entirely consistently, supported the U.S. aid program for Artsakh – implemented through the United States Agency for International Development (USAID).

Among the major beneficiaries of U.S. aid to Nagorno Karabakh have been countless families, who received, in the early years of the program, vitally needed maternal health care. More recently, others have been the men, women and children who work the fields and walk the forests throughout the interior of Artsakh - territory that is sadly home to thousands of landmines.

Since 2000, the HALO Trust has used American aid dollars – in concert with other funds – to clear over 11,000 mines, 12,000 cluster bombs and over 47,000 items of ordnance across Nagorno Karabakh. According to the HALO Trust, which is active in war torn regions around the world, they have now cleared 85% of all minefields within Nagorno Karabakh. In 2015 alone, HALO Trust employed 130 courageous individuals to conduct their mine clearing efforts.

Our success in securing U.S. assistance funds to de-mine Artsakh isn't just a victory for the ANCA, but for all those who kept the faith, keeping their shoulder to the wheel in Washington and around the nation even when, after the defeat of the Sherman Amendment, all seemed lost.

powerful tribute to the power of persistence, Nagorno Karabakh has been the rebuilding of Stepanakert's water system to provide clean, safe drinking water to Artsakh's families. USAID delivered millions of Congressionally allocated dollars to bring potable water to thousands in Nagorno Karabakh, materially enhancing the quality of life and strengthening the basic infrastructure required for Artsakh's growth and prosperity.

Again, the success of U.S. assistance funds being secured for water infrastructure projects in Artsakh represents, at one level, the hard-earned fruit of our labors, but, at a deeper level, the result of our grit and determination.

Today, the ANCA continues to work to ensure that U.S. assistance is appropriated by Congress for worthwhile projects in Nagorno Karabakh.

The ANCA is doing this work despite the indifference and even opposition of the Obama Administration, which has declined to propose funding for Nagorno Karabakh in the annual budgets they have presented to the U.S. Congress since 2009.

The ANCA is doing this work despite the opposition of an army of lobbyists on Capitol Hill working for the decidedly undemocratic governments of Azerbaijan and Turkey.

Earlier this year, the ANCA Board of Directors set as a policy goal the aim of securing millions of dollars in U.S. assistance for Nagorno Karabakh in the Fiscal Year 2017 foreign aid spending bill that Congress will be considering this year. As part of this goal, we are working to secure funding for the Baroness Cox Rehabilitation Center in Another major benefit of U.S. aid to Stepanakert, a center that, each year,

provides rehabilitation and reintegration services for over 1,000 children and adults with disabilities. To advance this goal, the ANCA submitted formal testimony to Congress outlining a goal of securing \$5 million for the center.

In March of this year, ANCA leaders came to Washington, DC and joined the Rehabilitation Center's Stepanakert-based director, Vardan Tadevosyan, to encourage Congress to allocate assistance for the center.

In May of this year, many ANCA Board members, myself included, traveled to Nagorno Karabakh - shortly after Azerbaijan's reckless attack in April – and personally visited the Baroness Cox Rehabilitation Center – where we saw for ourselves the great needs facing the facility.

We are glad to report that, thanks in large measure to the outstanding outreach of the ANC of Illinois, Senator Mark Kirk (R-IL) worked successfully to include language in the U.S. Senate's foreign aid spending bill for Fiscal Year 2017 that addresses Nagorno Karabakh's needs.

This language, in the report accompanying the Senate foreign aid bill for Fiscal Year 2017, states that: "The Committee recommends assistance for victims of the Nagorno Karabakh conflict in amounts consistent with prior fiscal years, and for ongoing needs related to the conflict. The Committee urges a peaceful resolution of the conflict. The Committee recognizes that Nagorno Karabakh has a per capita landmine accident rate among the highest in the world, and that mine clearance programs have been effective where implemented. The Committee is concerned with territorial restrictions on demining activities in the region and recommends continued funds for, and the geographic expansion of, such programs."

Just as it was back in 1997, the ANCA's work to ensure continued U.S. assistance to Nagorno Karabakh is far from guaranteed, this year or any year. With the corridors up on Capitol Hill and the halls of power across Washington filled with the lies spread by Azerbaijani and Turkish lobbyists, we have our work cut out for us.

What we do know for sure is that we must - like the citizens and soldiers of Nagorno Karabakh - remain vigilant, persistent, and relentless.

For supporting the ANCA and helping us secure U.S. aid for Nagorno Karabakh and so many of our other policy priorities, I have two words for you: Thank you.



Your Most Reliable Transportation Partner To/From Armenia & Worldwide

- Ocean, Air & Land **Int'l Transportation**
- Door to Door Services Available
- 20', 40', LCL and Break-Bulk
- **Insurance Coverage**
- **Export Documentation,** Letters of Credit Handling and **Banking Negotiations**
- **Dedicated Agency Network Worldwide**



METRAS

SHIPPING & FORWARDING INC.

2175 Sheppard Ave. €. Suite 215 Toronto ON, M2J 1W8

Tel.: 416-497-0377 Fax: 416-497-0783 info@metrasshipping.com www.metrasshipping.com

Armenia, Azerbaijan Inch Closer to Peace, Says Russia



Azerbaijan's President Ilham Aliyev (R) meets with Armenia's President Serzh Sargsyan for talks about their conflict over the disputed Karabakh region, in the Swiss city of Bern on December

presidents, Armenia and Azerbaijan are now closer to resolving the Nagorno-Karabakh conflict than ever before, Russian Foreign Minister Sergey Lavrov said during a recent visit to Baku.

"We have grounds to think that this time around we are moving much closer to the prospect of success than we did before," he told a joint news conference with his Azerbaijani counterpart Elmar Mammadyarov.

In remarks publicized by the Russian Foreign Ministry, Lavrov described as "very useful" his talks with Azerbaijani President Ilham Aliyev held on Monday evening. "This will help us move forward in implementing the understanding reached by the presidents of Russia, Armenia and Azerbaijan at their meeting in Saint Petersburg on June 20," he said.

Mammadyarov echoed Lavrov's cautious

(RFE/RL)- After recent meetings of their as saying the Azerbaijani leadership hopes that "the intensification of the negotiation process" will yield a breakthrough.

In a joint statement issued after the Saint Petersburg summit, the three presidents said Aliyev and his Armenian counterpart Serzh Sarkisian reached common ground on unspecified "issues" hampering a peace accord on Karabakh. It is not clear whether they referred only to measures to strengthen the ceasefire around Karabakh or also a comprehensive settlement of the conflict.

Lavrov refused to go into details, saying that Aliyev, Sarkisian and Russian President Vladimir Putin agreed not to publicize them

In a further indication of progress in the protracted peace process, Putin telephone U.S. President Barack Obama on July 6 to brief him on the Saint Petersburg talks. According to the White House, Obama optimism. The TASS news agency quoted him expressed readiness to "intensify"

Washington's joint efforts with Russia and France to broker an Armenian-Azerbaijani peace deal.

U.S. Secretary of State John Kerry is scheduled to travel to Moscow on Thursday. Kerry held separate talks with Aliyev and Sarkisian late last week on the sidelines of a NATO summit in Warsaw.

The United States, Russia and France have co-chaired the OSCE Minsk Group on Karabakh since the late 1990s. French President François Hollande has reportedly offered to host the next Aliyev-Sarkisian meeting expected later this year.

Armenian Deputy Foreign Minister Shavarsh Kocharian indicated on Monday that Yerevan continues to regard a framework accord advanced by the U.S., Russian and French mediators over the past decade as the basis for the conflict's resolution. He singled out a key element of the mediators' so-called Basic Principles stipulating that Karabakh's status will be determined by its predominantly Armenian population in a future referendum.

In that context, Kocharian brushed aside Aliyev's recent calls for a "phased" settlement that could only give Karabakh the status of an autonomous region in Azerbaijan.

Aliyev and Sarkisian most recently came close to agreeing on the Basic Principles at a 2011 meeting held in Kazan, Russia. Armenian and Russian officials have said that Aliyev scuttled the deal with last-minute additional concessions demanded from the Armenian side.

It is not yet clear whether Russia or the two other mediating powers have made major changes in the Kazan document in recent months. They ramped up their peace efforts following the April 2-5 heavy fighting around Karabakh which nearly escalated into an allout Armenian-Azerbaijani war.

International recognition of Nagorno Karabakh is a matter of time: **President Bako** Sahakyan



A multidimensional policy for achieving the international recognition of Nagorno Karabakh Republic has been elaborated which starts from municipal and regional levels aiming to transfer onto state level. "Armenpress" reports President of NKR Bako Sahakyan told Lenta.ru. He noted that a significant achievement in this context has been recorded.

"Several American States such as Massachusetts, Rhode Island, Maine, Louisiana, California, Georgia, Hawaii, Australian New South Wales state, the Basque Country, as well as numerous major cities such as Los Angeles have adopted declarations supporting the recognition of our state. We continue expanding our activities in this direction and hope that administrative districts of other countries will also recognize our independence", Bako Sahakyan said.

He stated that naturally, the emphasis is put on recognizing the independence of NKR by states. "Moreover, I believe it's a matter of time and hard work. Nagorno Karabakh Republic really deserves international recognition. We have been building a democratic state for over a quarter of century that does not endanger the international community or any other separate state", NKR President added.

Bako Sahakyan underlined that they watchfully follow the process of implementation of people's right to selfdetermination in different parts of the world and Stepanakert conducts consistent policy for the recognition of NKR. He added that the process has intensified in the last years



Possible Concessions Discussed By Sarkisian, Karabakh Activists



Armenian President Serzh Sarkisian visits Nakorno Karabakh early June.

said to have discussed with Nagorno- the Armenian-Azerbaijani dispute. Russian Karabakh's veteran political activists the Foreign Minister Sergey Lavrov claimed last possibility of a compromise peace accord with week that the conflicting parties are inching Azerbaijan when he visited Stepanakert in closer to a peace deal.

second time since his most recent face-to- the 1988 popular movement for Karabakh's face talks with Azerbaijani President Ilham Aliyev held in Saint Petersburg, Russia on June 20.

(RFE/RL)- President Serzh Sarkisian is Russia, the United States and France to end

It emerged Sarkisian met in Stepanaker Sarkisian travelled to Karabakh for a with local activists who played a major role in by a referendum in Karabakh on the disputed secession from Soviet Azerbaijan.

Two of them told RFE/RL's Armenian service (Azatutyun.am) that Sarkisian solicited The trips came intensifying efforts by their views on the idea of returning to are opposed to it, however.

Azerbaijan districts around Karabakh that were occupied by Karabakh Armenian forces during the 1991-1994.

"He asked each of us what we think," said one of the participants, Razmik Petrosian. "Ninety percent of us spoke out against such concessions. Why should we make them?"

According to Petrosian, Sarkisian insisted that Armenia and Karabakh are not facing strong pressure from the Russian, U.S. and French mediators to make such concessions. "But I think the fact that they [Russia] give weapons to Azerbaijan amounts to pressure,"

"We have no intention to give up lands," another Karabakh activist, Hamlet Grigorian. "Neither the Armenian president nor the Karabakh president claimed the opposite."

The liberation of virtually all seven districts fully or partly controlled by the Karabakh Armenians is a key element of a framework peace accord advanced by the three mediating powers over the past decade. Armenian withdrawal from those lands would be followed territory's status.

Armenia's government has repeatedly said that this peace formula is largely acceptable to it. Many Karabakh Armenians



ԹԱՐՄ ԵՒ ՇԱՏ ՅԱՄԵՂ ԼԱՅՄԱՃՈՒՆ We make lahmajoun fresh everyday.

We also serve Zaatar, soujouk and cheese manaeesh, pizza, beuregs and now making mantuh.

209 Ellesmere road, Scarborough, Ontario



www.mamajoun.com



Monday: closed 1 Tuesday: 9am to 7pm Wednesday: 9am to 7pm Thursday: 9am to 9pm Friday: 9am to 9pm | Saturday: 9am to 7pm 9am to 5pm

2 09NUSNU 2016 du. supp., @pt 130 **ARMENIA** อกากบอกานอ

Armenian Government Plans Trade Protectionism



(RFE/RL)- Armenia's government plans to ban imports of some Turkish goods as part of broader protectionist measures designed to boost domestic manufacturers, Economy Minister Artsvik Minasian announced recently in Yerevan.

Minasian said that the ban will initially apply to around 50 of 700 types of Turkish-made products imported to Armenia. Its imposition the Armenian Revolutionary will mark "the first stage" of a government effort to stimulate the domestic manufacturing sector and thereby create more jobs in the has announced no decisions to that country, he told reporters.

Outlining further protectionist measures planned by the government, Minasian said: "If a particular product imported from any country hurts local manufacturers, drives them out of business or limits the possibility of producing it here, we will use legitimate non-tariff methods [against its imports.]"

The minister, who is affiliated with Federation (Dashnaktsutyun), did not specify what concrete form those nontariff barriers will take. The government effect yet.

Landlocked Armenia has long had a liberal trade regime with the outside world. It remains to be seen whether the trade protectionism heralded by Minasian will fall foul of its membership commitments to the Eurasian Economic Union or the World Trade Organization.

Minasian, whose party favors a hard line on Turkey, called for a full or partial ban on Turkish imports shortly after he was appointed as economy minister in March as a result of Dashnaktsutyun's power-sharing deal with President Serzh Sarkisian.

According to Armenian government statistics, Armenia imported about \$50 million worth of Turkish goods in the first five months of this year. With the Turkish-Armenian border closed since the early 1990s, the bulk of them reached the country via Georgia.

As part of its economic embargo imposed on Armenia out of solidarity with Azerbaijan, Turkey has also banned imports of all Armenian products.

Overall imports of goods and commodities to Armenian stood \$1.2 billion in January-May 2016. By comparison, Armenian exports totaled \$657 million in that period.

Armenian PM Touts Rising Exports



A newly modernized gold processing plant in Ararat belonging to a Russian company, 28 April 2014.

in Armenia has accelerated this year thanks to a double-digit boosted domestic industrial output, Prime Minister Hovik Abrahamian insisted on Tuesday.

"It can be concluded that despite a decrease in domestic consumption, economic growth in Armenia has been driven by foreign trade in the last 18 months, which means that we are already witnessing a qualitatively new growth," he said at a meeting with senior government officials.

Abrahamian stood by official statistics which show that the Armenian economy grew by 4.4 percent in the first quarter of this year, up from 3 percent registered in 2015. The reported growth contrasted with a drop in retail trade primarily caused by falling remittances from Armenians working in recession-hit Russia.

According to fresh government data publicized by Abrahamian, Armenian exports rose by about 17 percent to \$815 million in the first half of this year.

More detailed figures released by the National Statistical that precious metals, refined diamonds, textiles, agricultural products and alcoholic beverages generated the bulk of the export

A large part of these products were sold in Russia. First-half Armenian exports to Russia nearly doubled year on year, totaling

(RFE/RL)- Economic growth \$168 million, according to the

In Abrahamian's words, the increase in exports that has strong growth in exports is the main reason why Armenian industrial output soared by almost 9 percent in the same period. This shows that economic growth in the country is becoming exportoriented, he said.

> The Armenian government, the premier went on, must do everything to sustain this trend, including with major economic reforms. "It is extremely important today to improve the domestic business environment, minimize corruption risks and identify new competitive edges," said Abrahamian.

> Abrahamian already declared in May that the government will speed up reforms in order to confront new security challenges emanating from the Nagorno-Karabakh conflict. He said it will toughen its declared fight against corruption, make tax administration less arbitrary and break up de facto economic monopolies.

Armenia's main opposition Service (NSS) separately indicate parties, independent media and pundits critical of the government have dismissed the promised reform drive as a publicity stunt. They insist that the government is not serious about changing the existing economic system because many of its senior officials have used it to enrich themselves and hold on to power.

Armenia Turns To Iran As Russian Gas Supplies Suspended



The construction in Syunik province of a pipeline that will ship Iranian natural gas to Armenia, 21Aug2007.

Iran to supply it with much more natural gas during a month-long suspension of its gas imports from Russia carried out via Georgia.

A Georgian gas operator halted Russian gas deliveries to Armenia on Sunday, citing the need for urgent capital repairs on a section of a Georgian pipeline stretching to the government has decided instead to Armenian border. The company said switch to emergency supplies from

(RFE/RL)- Armenia has asked they will resume on August 10.

Armenia buys roughly 80 percent of the gas used by its companies and population from Russia. It was initially expected to make up for the temporary shortage by tapping an underground gas storage facility just north of Yerevan.

However, the Armenian

Iran. It said Prime Minister Hovik Abrahamian phoned Iran's First Vice-President Eshaq Jahangiri on Tuesday to request a sharp rise in Iranian gas supplies to Armenia.

"The Iranian side responded positively to the Armenian side's proposal," said a government statement. It did not reveal the volume of emergency gas imports from Iran agreed by Abrahamian and Jahangiri.

Armenia has imported up to 500 million cubic meters of Iranian gas annually ever since it built in 2008 a gas pipeline connecting it to the Islamic Republic. By comparison, Russian gas supplies to the South Caucasus country total around 2 billion

With Armenia paying for Iranian gas with electricity, Iran is due to at least triple the gas supplies after the construction of a third power transmission line connecting the two neighboring states. Work on the \$120 million line is slated for completion in

Armenian Government Ends Energy Subsidy

(RFE/RL)- The Armenian government has stopped subsidizing the domestic retail prices of electricity just over one year after state utility regulators raised them and triggered dramatic street protests in Yerevan.

The government will now compensate only Armenians living below the official poverty line.

The June 2015 protests dubbed "Electric Yerevan" forced the government to keep the tariff unchanged for the vast majority of Armenian households until August 1, 2016. The resulting subsidy has since been equally financed by the government and Samvel Karapetian, a Russian-Armenian billionaire.

Karapetian's Tashir Group business conglomerate purchased the debt-ridden national power utility, Electricity Networks of Armenia (ENA), from a state-run Russian energy giant in September 2015.

Armenian households rose from 42 drams to Abrahamian said that will be enough to fully almost 49 drams (10 U.S. cents) per kilowatt/hour.

In late June, the Public Services Regulatory Commission (PSRC) cut this nominal tariff by 2.6 drams, citing a recent decrease in the price of Russian natural gas delivered to Armenia. The regulatory body also argued that the new ENA owner has already managed to cut the company's losses.

The government announced on July 29 that the subsidy will not be extended, meaning that Armenian households will pay 46.3 drams per kilowatt/hour from now on. Prime Minister Hovik Abrahamian said the government will only cover the extra energy expenses of some 112,300 families receiving poverty benefits.

The average amount of those benefits On paper, the daytime electricity price for was raised by 1,000 drams, to 31,350 drams. compensate them for the price rise. The subsidy will cost the government 561 million drams (\$1.2 million) this year and 1.15 billion drams next year, he added.

> The main official rationale for last year's electricity price hike was mounting losses incurred by ENA since 2010. The company had \$220 million in outstanding debts to Armenian power plants and commercial banks as of September 2015.

> The mostly young "Electric Yerevan" protesters dismissed that justification when they held non-stop demonstrations on one of the Armenian capital's main streets for two weeks. They believe that the losses primarily resulted from corruption and mismanagement.



Armenians demonstrate in Yerevan against a controversial electricity price hike, 26Jun2015.

Focus Should Remain on Governance Rather Than Regime Change

By Sassoon Grigorian

An armed group called "Sasna Tser" (Daredevils of Sassoon) recently seized the Erebuni police station in Yerevan, taking several policemen hostage and calling for the resignation of Armenian President Sarkisian and the release of prisoner Jirair Sefilyan, who is charged with the illegal procurement, transportation, and storing of weapons. The armed group is comprised of former soldiers who fought in the Karabagh War.

Violence must be condemned. Change through forced coercion sets a dangerous precedent.

The actions of the armed group have given rise to subsequent demonstrations and clashes with police. Citizens are rightly frustrated about a range of issues in Armenia, including corruption and governance, and are expressing their discontent.

Civil society in Armenia has been increasingly active, whether it be in response to prices rises in electricity and transport, or to the brutal murder of a family of seven in Gyumri, committed by a deserter from the city's Russian military base.

Regime change will not immediately bring about the change the citizens and demonstrators want; regime change may eventually occur, but what is required in the

first instance is real governance change.

In other words, combating corruption seriously includes overhauling the current Anti-Corruption Council and Commission and appointing a new leadership, fully independent of the current apparatus. The prosecution of alleged corruption should take place in a special court that can administer punishments and serious penalties should breaches be found. This should occur noting the state of Armenia's judiciary today—Armenia's ombudsman has claimed that the system is corrupt from top to bottom.

There needs to be a strengthening of civil society including fostering a healthy investigative journalism model, an effective way to create accountability and transparency. This should include a funded independent public broadcaster. Television is the main medium in Armenia, and most of its channels are controlled or friendly with the government, as broadcast media requires a license.

Armenia needs to address voter fraud seriously. Last month, the National Assembly approved major amendments, including having cameras at polling stations and improved voter identification. These amendments were dependent on foreign donors, who paid for the purchase of special equipment—a poor reflection of the government's commitment.



scene from a recent protest in Yerevan calling for President Serge Sarkisian ☐s resignation (Photo: Photolure)

There exists a lack of competition in responsible for fair competition need to take certain staple commodity markets in Armenia, including wheat flour and sugar. Beginning in 2004, a monopoly in sugar has constantly controlled over 90 percent of the market, reaching 99.9 percent in 2011.1 For wheat flour, an essential staple, monopolists earned \$110 million in pre-tax profits in 2014 alone, charging a 93-percent markup.2 Agencies strong foundation.

proper and real action.

Armenia must address its governance issues seriously and aggressively. One cannot build a solid home without a strong foundation. Governance reform for Armenia must be treated in this context. Regime change alone will not be effective until Armenia builds a

Armenia Shows More Sympathy for Gunmen Than Their Hostages

By Marianna Grigoryan

A crowd of hundreds of sympathizers gathered on July 25 to demonstrate for the "rights" of the anti-government gunmen that took over the Erebuni police station in Yerevan. (Photo: Anahit Hayrapetyan.

Usually in a hostage crisis, the public sympathizes with the hostages upon their release. But in the Armenian capital of Yerevan, where a group of anti-government gunmen took over a police station last Sunday, more sympathy seems to be with the hostage-takers themselves.

"It is unclear why the guys turned to such a measure," complained 35-year-old radio technician Armen Nersesian about the group's July 23 agreement to release four policemen in exchange for a press briefing. "It is the most incorrect step they could take. Now [government forces] can invade at any moment and carry out an armed attack."

Members of a fringe opposition movement called Founding Parliament, the fighters are mostly veterans of the 1988-1994 conflict with Azerbaijan over breakaway Nagorno-Karabakh. Some of them hold highly celebrated war records.

Aside from adamantly opposing any territorial concessions to Azerbaijan, they have demanded Armenian President Serzh Sargsyan's resignation and the release of their political leader, Jirair Sefilian, jailed for allegedly plotting the government's overthrow. They also have asked for the release of other alleged political prisoners.

Much of the Yerevan sympathy for them stems from antipathy toward the government. reputed among many for rampant corruption and abuse of civil rights. Guns appear to be the best way of getting across disapproval of that record, the thinking goes.

- clashes on July 20 between police and protesters injured scores - President Sargsyan, also a Karabakh war veteran, emphasized on July 22 in his first statement since the standoff began that "solving issues with violence" comes with "very serious consequences for our country and statehood." The government, he claimed, will not take

One policeman was killed when the gunmen stormed the police station; a few injuries also occurred.

But some Yerevan residents do not believe the president's words.

Rather than the government acting prudently by avoiding violence, they believe that the gunmen acted "imprudently" in agreeing to release their hostages.

"What else can hold the government back now from attacking, or make it carry out the [gunmen's] demands when there are no more hostages?" asked one of those gathered near the police station, an area that now has attracted hundreds to demonstrate for the gunmen's "rights." "How can we believe the government, or on what grounds can we miss all the opportunities [to bring about change]?"

In exchange for the hostages, government forces allowed about three dozen reporters inside the Erebuni police station on July 23. The rifle-toting gunmen, some wearing headbands with the red, orange and blue colors of the Armenian flag, posed for photos, but did not elaborate in detail about their longterm plans.

"They wanted to show that they are not a group of terrorists," commented political analyst Aghasi Yenokian, head of the Armenian Center of Political and International Relations, a nonprofit think-tank. With negotiations ongoing with the government and an allegedly "serious system of defense" inside the Erebuni police station, "now they do not need the hostages," he speculated.

The government has stopped calling the gunmen "terrorists;" further proof, according to some onlookers, that they recognize their public support.

The police have published a list of names of men that allegedly make up the Daredevils of Sassoun, also claiming that drug addicts, alcoholics and those subject to nervous disorders are among them.

No mention is made of those men -Aware of the group's attractions for many including the gunmen's de facto leader, Pavel Manukian - who previously were considered heroes of the war with Azerbaijan over ethnic-Armenian-dominated Karabakh.

Whatever these veterans learned of tactics and strategy during that war will now be put seriously to the test. The group, calling themselves the Daredevils of Sassoun after an epic poem about patriotic fighters against Arab invaders, has claimed that others in Armenia's regions will follow their example. But, as yet, apart from one statement of support from seven people in the southeastern



Members of Daredevils of Sassoun give up the arms and surrender to police in Yerevan, July 31.

region of Kapan and unconfirmed reports of Nune Margarian. "In another situation, I'd call crowd in Yerevan, no sign exists that that is

Since the hostages' release, shooting reportedly has been heard from the station. The A1+ website reported that the group had shot a police drone, while a police car was burned in the station, now dubbed "New Armenia" by the militants.

The gunmen also have claimed that helicopters flew over the police station's territory. Late on July 25, a crowd of hundreds of sympathizers had again gathered near the

Misinformation runs rife, however, with objective news reporting rare. Last night, many on social networks claimed police were starting to attack the Erebuni station, and were trying to break down one of the walls to enter. Nevertheless, an attack never occurred.

Other Armenians are less enthusiastic about the gunmen. Some lament what their popularity among members of the younger generation says about the role of violence in Armenian society.

Others put their distaste aside when considering violent measures taken by the government itself in recent years: in particular. the fatalities and imprisonments that followed protests over the 2008 presidential elections.

this way," commented 40-year-old musician

other regional supporters having joined the what [the gunmen] did madness, but people have stood up, and I also understand that during the past 25 years in our country we have run out of many options for fighting, and I somehow understand these guvs."

> Human rights activist Artur Sakunts called the gunmen's complaints "legitimate" since they supposedly had "exhausted all legal and political methods," but cautions that the government should continue to refrain from violence to resolve the dispute. [Sakunts is the head of the Vanadzor office of the Helsinki Citizens' Assembly, a human rights NGO receiving support from the Open Society Foundations-Armenia that operates as part of the Soros Foundations network. EurasiaNet.org operates under the auspices of the New York-based Open Society Foundations, a separate entity in the Soros network.1

> The National Security Service, an intelligence-policing-and-investigative body, urged the gunmen on July 25 "to behave reasonably" and "put down their arms and give up. You still have time for that."

> But the gunmen, apparently reliving their Karabakh war days, still maintain that they will not surrender.

"We will go till the end, we will give up "I do not accept violence, or solving issues our life, but we will not give up," they declared in their July 23 briefing.

อกบาบอกานอ

Ruben Vardanyan to Invest \$10 million in Foundation for **Armenian Science and Technology**

(Arka)—Russia-based businessman and philanthropist, co-founder of Initiatives for the Development of Armenia (IDeA Foundation) Ruben Vardanyan said in an interview that the IDeA Foundation, along with its partners, is finalizing requirements for the launch of IDeA's new project, the Foundation for Armenian Science and Technology (FAST), aimed at developing the means for technological innovation in Armenia and the mobilization of scientific, technological and financial resources of the Armenian and international communities.

According to Vardanyan, FAST will become a platform for bringing about the technological breakthrough in Armenia in the areas of IT and computer science, artificial intelligence, high-tech materials, robotics, biotechnology, advanced engineering and manufacturing technologies.

"We are looking at the possibility of at first providing \$10 million towards developing the fund and then launching the fund globally with the goal of raising \$200 million within three years. Within the model that we are discussing, FAST can become a mixed financial vehicle, which provides both research grants and venture financing. The Advisory Board will undertake the fund's management. Within this board, besides the founders, there will be prominent Armenians from Armenia and abroad with a successful track record in science, technology, venture capital and industry. The fund will be subject to high standards of effectiveness, transparency and independence," he said.

with Armenia's government. "The work of the fund will only be effective in a public-private partnership and at the moment we are intensely discussing these questions with Armenia's leadership. In our view, this partnership means engaging with the government on multiple levels, from the selection of promising scientific programs to the formation of government orders for important work. There are on-going talks on the creation of a systematic support for science and technology on every level within every day activity of the government," he responded.

"At the same time, in supporting FAST or any other technology initiative, the state must adhere to the principle of the rule of law, an open economy and free competition. This will create a favorable ecosystem that will attract the best minds, who in turn will create and implement unique projects in Armenia."

Vardanyan was also asked what the key solutions are in light of April's events in Nagorno-Karabakh. "We must strengthen Armenia, and no one will do it apart from us. Only a strong Armenia can avoid another war and be able to defend our interests through peaceful means, finding acceptable compromises for the sake of the country and the nation," he responded.

"This is the only way we can ensure that the opposing side will uphold its obligations instead of waiting for the right moment to undertake yet another military escapade, and international mediators will respect the positions of Armenia and Artsakh."

"I think that Armenia's priorities, as a In an interview with Mediamax, nation must be the rebirth of Armenian science Vardanayan was asked how this fund will work and the creation of a technology industry. It



Russian-Armenian entrepreneur and philanthropist, Ruben Vardanyan

is vital that we become objective and truthful in the shadow of April's events. Tangible results could be on the horizon in 5-10 years, but it must be started today. We must give the opportunity to Armenian scientists, especially young ones, to undertake basic and applied research, development and discovery, use their scientific and research potential to address critical national issues. We can see around the world that the consistent implementation of scientific development creates a synergistic effect, developing all areas of the economy," Vardanyan continued.

The entrepreneur believes that the Armenia must rediscover itself as a nation of innovators and entrepreneurs, fulfilling creative potential in the country and not only outside of its borders.

"The main purpose for introducing FAST

 is to unite the government and the private sector, the Church, the general public and the elite, the citizens of Armenian, the Diaspora and our partners in other countries, donors and international organizations, so that through our joint efforts we can create the conditions and mechanisms for turning Armenia into a regional technology and innovation center,'

"The focus should be on a kind of 'broad coalition,' which will unite educational institutions, leading IT-companies, professional associations of Armenia and network operators.

"Only by acting together we can create a future where we reclaim our leading position and break the mold in science and technology," Vardanyan concluded.

Berberian, Pirhamzei, and Tokhatyan's '3 Weeks in Yerevan'



(The Armenian Weekly)- If you as they desperately try to overcome were in Armenia last summer, you hurdle after hurdle to realize their probably heard about the movie Hrant Tokhatyan, Vahik Pirhamzei, and Vahe Berberian were filming. The postproduction of the film is almost over characters, performed by some of the now, and the three friends aim to open best actors in Armenia, including Ashot the film in August, first in Armenia, Ghazaryan, Narek Duryan, Khoren then in the United States, followed by Levonyan, and Levon Harutyunyan. all major cities with Armenian communities.

The Armenian-language film "3 Weeks in Yerevan" tells the story of two friends, a Lebanese Armenian and an Iranian Armenian, who go to Armenia to make a movie with their who co-directed the movie with partner in Yerevan. The two men arrive with great expectations, but soon realize that in Yerevan nothing goes as planned, and it was naive of them to believe all the promises given to

The script, written by Vahe Berberian, based on a story by Narbeh Nazarian, recounts the two filmmakers' experiences in Yerevan

dream.

The movie is rich with humor, witty scenes, and a slew of fascinating The movie boasts many cameos by such luminaries as Tata Simonyan, Nune Yesayan, Inga and Anoush, Eric, Christine Pepelyan, Sushan Petrosyan, Aramo, and others.

The producer, Vahik Pirhamzei, Berberian, explains that he had been planning to work on a project with his friends Tokhatyan and Berberian for a long time, and "3 Weeks in Yerevan" turned out to be the ideal project for collaboration.

"Even though the movie is in Armenian, it is subtitled, and we hope that as a foreign film, it will find its audience in all of the major metropolitan cities," said Pirhamzei. "We have been getting wonderful response so far because of the universality of its theme and its refined, subtle humor."

Tokhatyan, a well-known actor and one of the producers of the movie, says the film was the perfect vehicle to bring together three characters from different backgrounds and present a complete, honest, and pleasant picture of the Armenian cultural identity.

Interestingly, the actors who play the characters of the three friends in the movie are the same three friends who have made "3 Weeks in Yerevan." Berberian, Pirhamzei, and Tokhatyan are names that command respect both in Armenia and the Diaspora. Tokhatyan has appeared in numerous movies and theatrical productions, is widely respected as a cultural icon, and has a huge fan base in Russia, where he starred in the TV series "The Last Mohican."

Pirhamzei, who is also known for the many characters he has portrayed on stage and in films, previously produced and directed the movies "My Uncle Rafael" and "Guardian Angel."

Berberian, mostly known for his one-man shows, is also a renowned playwright, novelist, director, and artist.

The three friends are very excited about their movie, and vow that it is a meticulously shot, witty, beautiful film that will be appreciated by its audience-especially these days, when it is crucial for Armenians to create a united front and face the world with a proud, confident smile.

CNN enlists Armenia's Vayots Dzor among the 15 wine trails worth getting sidetracked on



CNN - "According to the Bible, Armenia was the first wineproducing region in the world,

Archaeologists agree – at least on the long tradition: a 6,100year-old winery was discovered not long ago.

The local Areni variety has been unchanged for centuries, being highly resistant against disease with a thick skin that helps shield it from cold extremes.

The easiest wine-growing region to get to from the capital, Yerevan, is Vayots Dzor, where a microclimate ensures 300 sunny days a year.

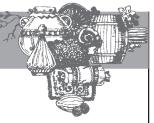
Most organized tours zoom in on the Areni Noir, an incomparable red that put Armenia on the map when it was launched internationally in 2012."

The 15 best routes include also Hunter Valley (Australia), Napa and Sonoma (California), since it was on the slopes of Alentejo (Portugal), Cape Mount Ararat that Noah planted Winelands (South Africa), Route the first vine after the flood. des Vins (Alsace, France), Santorini (Greece), Maipo (Chile) Okanagan (Canada), Tuscany (Italy), Bento Goncalves (Brazil), Mendoza (Argentina), Rioja (Spain), Moselle Valley (Germany), Bordeaux (France).

Գրեցեք մեզի

«Թորոնթոհայ» իր ընթերցողներէն անձնական գրութիւններ, ինչպես նաեւ խմբագրութեան ուղղուած կարծիքներ կը ստանայ մեքենագրուած եւ ուղղուած ոետեւեալ ելեկտրոնիք **հասց**էին՝ Email: torontohye@gmail.com

Smuphyh inhmithy



Սոնիա Թաշճեան

รนานฯนฮ

մը ունինք մեր աւանդական խոհանոցին մէջ, որոնք պարզապէս ՚՚"թաւալ կամ տապակալ" կ'անուանուին. ալսպէս օրինակ` սմբուկով թաւալ, լոլիկով թաւայ, թաւահացիկ, հացտապակ, ձուտապակ, դդմիկի տապակալ, բանջարի տապակայ, եւայլն...: Թաւայ կամ թավա բառը պարսկերէն է եւ դեռ վաղ միջնադարուն անցած է մեր ժողովրդական խօսակցութեան մէջ. այն ե՛ւ հոմանիշ է տապակ (պոչաւոր, ոչ խորը կաթսայ) բառին, ե'ւ անունն է բոլոր այն ձաշատեսակներուն, որոնք տապակին մէջ մարմանդ կրակով կ'եփուին, կը շոգեխաշուին կամ կը տապկուին։ Այն շատ ընդհարացած է մեր բազմաթիւ տարածաշրջաններուն մէջ. փուռի մշակոյթն ու օգտագործումը հազուագիւտ ըլլալով, ըստ կարիքի ստեղծուած է ձաշը եփելու այս տարբերակը եւ ստացած ամանին անուանումը:

Սովորաբար մսային ձաշատեսակներ են, մանր կտրատուած կամ աղացած միսը` տարբեր բանջարեղէններու հետ միասին կը տապկուի կամ կը շոգեխաշուի։

Ուրֆայի խոհանոցի մէջ շատ կան նման տապականեր. սմբուկով թաւան աղացած մսի լցոն է` շերտուած սմբուկի մէջ. նմանօրինակ է լոլիկի թաւան, բայց առաւել հետաքրքիր, այն առումով որ համեմուած աղացած միսը կը լեցուի շերտուած լոլիներու առանքը. եփուելու ընթացքին լոլիկը կը ջրոտուի. երբ արդէն պատրաստ ըլլայ միսը, ափ մը բրինձ կը լեցնեն լոլիկներուն վրայ, որպէսզի լոլիկի հիւթը ներքաշի. կը մատուցեն միասնաբար` ճաշ եւ փլաւի նման։ Նոյն ձեւով խորովածը։

Ճաշատեսակներու ամբողջ շարք աղացած միսը կը լեցուի միջուկը հանած սոխերու մէջ, վրան մանրուած լոլիկ եւ պղպեղ շարելով կը շոգեխաշու-

> Բանջարի եւ դդմիկի տապական կր պատրաստեն մանրուած բանջարեղէնին խառնելով հաւկիթ, այիւր, կանաչի, սոխ եւ համեմունք, ապա դգալ առ դգալ տապկելով տաք ձէթի մէջ։

Յացտապակը տապկելու համար շերտուած հին հացը նախ կը թաթխեն հաւկիթի մէջ, ապա կը տապկեն իւղի մէջ։ Ձուտապակի համար հաւկիթր, ալիւրն ու կաթր կր խառնեն, ապա կր տապկեն ձուածեղի նման։

Սմբուկի տապակայի համար երկար շերտուած սմբուկ, պղպեղ, սոխ եւ լոլիկ միասնաբար կը շարուի կաթսային մէջ, վրան ձէթ կը լեցուի, ապա կը շոգեխաշուի մարմանդ կրակով։ Կուվաճ ճաշատեսակը թէեւ տապակալ չի կոչուիր, սակայն իր պատրաստման բնոյթով գուցէ այդ տեսակ ճաշերու շարքին դասուի։ Այս կերակուրը շատ իւրօրինակ է ու համեղ. երբեմն միսով կը պատրաստուի, երբեմն ալ առանց միսի։ Պարզապէս մանրուած բանջարեղէնն ու դեռհաս պտուղներ՝ ծիրան, սալոր, նուշ եւ խնձոր միասին կր դարսուի կաթսալին մէջ, կտոր մը կարագով կամ ձէթով, համեմունքով ու կանաչիով։

Սմբուկով թավա խորովածը կրկնօրինակումն է Ուրֆայի յայտնի սմբուկով խորովածին. սովորաբար այն պատրաստուած է ջրաղացպաններուն կողմէ, որպէս առօրեայական ուտեստ. մինչ կ'աղային այիւրը, կրակին վրալ մարմանդ կ'եփուէր թավա

Բաղադրութիւնը

- 1 քիլօկրամ սմբուկ
- 0.5 քիլօկրամ լոլիկ
- 0.5 քիլօկրամ աղացած իւղոտ միս
- 1 կանաչ կծու պղպեղ կարմիր եւ սեւ պղպեղ

Պատրաստութիւնը

Մանրացնել սոխն ու պղպեղը, խառնել միսին, համեմել ու շաղել։ Սմբուկները շեղակի ձեղքել` 1 սմ. հաստութեամբ, այնպէս որ ներքեւի մասը չզատուի. մէջը խցկել միջուկէն, դասաւորել կաթսայի մէջ. վրան շարել շերտուած լոլիկ. փակ կափարիչով եփել դանդաղ, մարմանդ կրակով:



Private and Group Swimming Lessons

- -Experienced swim instructors
- -Fully insured
- -We can travel to you or you can come to us!
- -Aquafit also available

Visit us online at www.sunswim.ca Contact us at info@sunswim.ca or 416-898-7122



Թորոնթոյի Հայ Օգնութեան Միութեան «Ռուբինա» Մասնաձիւղ

> Տոհմիկ Օր 2ountmg,

20-րդ Դարու Հայ Ազգի **հերոսամարտերուն**

Վանի, Տարօնի, Ուրֆայի, Շապին Գարահիսարի, Ձէյթունի, ≺աձրնի, Այնթապի, Մուսա Լեռան, Բաշ Ապարանի,Ղարաքիլիսէի, Սարտարապատի եւ Արցախի

Շաբաթ 3 Դեկտեմբեր 2016

Միասնաբար ոգեկոչենք մեր հերոսամարտերը

հերոսամարտ մը հովանաւորելու համար հաձեցէք կապուիլ <OՄ-ի վարչութեան հետ arstoronto@gmail.com</p>



- G2 and G driving affordable lessons
- Early Road Test Booking
- Professional in-car and in-class instructors
- New cars for the lessons
- School certificate for insurance discount (40%)

Anania Hakobyan

647-860-6646

idriveschool.ca

5330 Yonge Street, unit 215, North York

DEVRY SMITH FRANKLLP

Lawyers & Mediators

Real Estate Wills and Powers of Attorney Estate Administration and Corporate Law



Robert P. Adourian 416-446-3303 robert.adourian@devrylaw.ca



Alleen Sakarian 416-446-3307 alleen.sakarian@devrylaw.ca



95 Barber Greene Road, Suite 100 Toronto, ON M3C 3E9 416-449-1400 www.devrylaw.ca



ัษทั่นบ้ายน้ำเล่า

Սրտաբաց Զրոյց ...

շար. էջ 5էն

բարեկամներ, որոնք միշտ օգնութեան ձեռք երկարեցին մեզի։ Ուստի որոշեցի ներգրաւուիլ հայկական շրջանակէն ներս։ Այժմ մաս կը կազմեմ Ս. Աստուա-ծածին եկեղեցւոյ դպրաց դասին նաեւ Դամազգայինի անդամ եմ, տիկինս ալ դպրուհի է եւ մաս կը կազմէ Դամազգայինի երգչախումբին, իսկ զաւակներս աշխուժ մասնակցութիւն կը բերեն միութենական կեանքէն ներս», կա՜ւելցնէ ան։

Անոնց երկու զաւակները, Արազ եւ Գէորգ, արդէն կը յաձախեն ՅՕՄի Գուրլեան վարժարան, դասարանէն ներս ապահովելով առաջնակարգ դիրքեր։ Լեւոնին մայրը տանտիկին է, մինչ ինքն ու տիկինը` Մայտան սկիզբի շրջանը յատկացուցած են անգլերէն լեզուն զարգացնելու աշխատանքին, ինչպէս նաեւ մօտէն սերտած են տեղական կենցաղն ու մտածելակերպը ու ծանօթացած` նոր երկրի մէջ ապրելու ինարաւորութիւններուն։ Այժմ երկուքն ալ կ՛աշխատին։

Յամառ կամքով եւ պայքարելու տուեալներով օժտուած Լեւոնը կ՛աւելցնէ. «արդէն տարի մըն է հոս եմ, սակայն մինչեւ այսօր տակաւին ամէն օր նոր բան ունիմ սորվելու։ Այստեղ, որպէս նոր եկող` ինքզինքս օտար կամ երկրորդ կարգի քաղաքացի չեմ զգար։ Բոլորին հետ հաւասար եմ եւ նոյն իրաւունքնե-

Լեւոնը համակարծիք չէ այն երեւոյթին, երբ երիտասարդ սուրիահայեր
հազիւ Գանատա հասած` անմիջապէս
կը լծուին աշխատանքի, մոռնալով տեղական վկայականի կարեւորութիւնը։
«Սուրիայէն բերած մեր վկայականնե-րը
այստեղ ի զօրու չեն։ Մինչ քանի մը ամիսներու ընթացքին այստեղէն ձեռք բերուած վկայականը աւելի ուժեղ է եւ ընդունուած։ Սուրիահայը աշխատասէր եւ
հմուտ արհեստաւոր եղած է, իսկ այստեղ ամէն արհեստ իրեն յատուկ ուսումնարանը ունի։ Մեր երիտասարդները եթէ կ՛ուզեն յաջողութեան հասնիլ,

խմբ.) ժողովրդի եւ հասարակութեան մէջ Որեւէ Յաշուեյարդար ... առկայ են, տեսնենք, որ վերանում են։ Սակայն դրա համար պէտք է տքնաջան աշխատանք, գիտակցուած մօտեցում, րակութիւնը, ե՛ւ քաղաքական ուժերը։ Կումարդիկ, ովքեր դա կարող են անել, այդ տակուած խնդիրները լուծելու միակ տրագործին պէտք է լծուեն։ Սա իսկապէս մեզ մաբանական ձանապարհն այն ողջաբոլորիս պէտք է դաս լինի, որ օր առաջ միտ եւ ամբողջ աշխարհում յայտնի ձեւերն ու մեթոդներն են, որոնցով պէտք մեր երկրում հաստատենք այնպիսի կարէ թէ՛ ժողովրդավարութիւն հաստատուի, գեր, այնպիսի համակարգ, որ ոչ ոքի մտքով չանցնի, որ կարող է ոտնահարել թէ՛ իրաւական պետութիւն ամրագրուի, թէ՛ մարդու իրաւունքները պաշտպանո- իր հայրենակցի իրաւունքները եւ մեզ շե-ւեն, որ այս դժգոհութիւնն ու բողոքը, ո- ղել մեր ընդհանուր ազգային պետական

նախ պէտք է ուղղուին դէպի ուսումնարան կամ համալսարան, ապա մտածեն աշխատանքի մասին», համոզուած է ան։

Սկզբնական շրջանի դժուարութիւնները յաղթահարելու համար Տանայեան ընտանիքին մեծապէս օգտակար դարձած են Յայ Կեդրոնն ու քանի մը բարեկամ ընտանիքներ։ Մայտան կը հաւատայ, որ իրենք բախտաւոր եղած են, որովհետեւ Գանատայի մէջ շատ լաւ մարդոց հանդիպած են։ «Առաջին շրջանին, որմէ որ բան մը խնդրեցինք, անմիջապէս օգնեցին երախտապարտ ենք իրենց» րսաւ ան։ Իրենց իսկ հաստատումով, կեանքի այս մեծ փոփոխութիւնը զիրենք դարձուցած է առաւե՛լ համբերատար, իսկ դժուարութիւններու եւ խնդիրներու նկատմամբ՝ առաւե՛լ տոկացող ու հանդուրժող։ Ապա Լեւոնը իրեն յատուկ ոգեւորութեամբ աւելցուց. «Երբ եկանք, հազիւ երկու ընտանիք կը ձանչնայինք, մինչ հիմա կրնամ ըսել` 150-200 ընտանիք կը ձանչնանք»։ Եւ իսկապէս ուրախ են անոնք, կարձ ժամանակուայ ընթացքին ձեռք բերած մեծ փոփոխութիւններուն եւ լաջողութեան ի տես ու այդ բոլոր իրագործումները կը վերագրեն լաւատես ըլլալու յատկութեան եւ յարատեւ աշխատանքին։

Դակառակ այս բոլորին, Լեւոնը կարօտով եւ յուզումով կը յիշէ Դալէպի լաւ ու վատ օրերու իր հարազատ ընկերները, որոնք այժմ աշխարհով մէկ սփռուած են։ Անոր ամենամեծ փափաքը եղած է իրեն հետ ունենալ շատ սիրելի դաշնամուրը, զոր ձգած է Դալէպ։ Մայտային համար քիչ մը աւելի շեշտուած է կարօտի զգացումը։ «Ծնողքս տակաւին Յալէպ կը մնան», կ՛աւելցնէ ան յուզումնախառն նայուածքով։ Մայտային արդարացի մտահոգութիւնն ու յուզմունքը նկատելով՝ Լեւոնը անմիջապէս կ՛աւելցընկ. «Օր մը դարձեալ կ՛երթանք Յալէպ կը հաւատամ, որ պիտի խաղաղի վիժակը հոն, եւ մենք եթէ ոչ մնայուն, ապա գոնէ յաձախակի այցելութիւններով մեր կարօտը պիտի յագեցնենք»։

«Վերջնական իրաժեշտ չկրցանք տալ մեր ծննդավայր Յալէպին ու յատկապէս մեր տան։ Թերեւս այստեղ մենք ու մեր զաւակները շատ աւելի լաւ դիրքերու պիտի հասնինք, սակայն Յալէպը մեր սրտին մէջ պիտի մնայ։ Անիկա մեր հոգիի ծննդավայրն է». Այսպէս բնութագրեց Լեւոնը Յալէպէն բաժնուելու վերջին օրուայ իր զգացումները։ «Տանս դուռը փակեցի ժամանակաւորապէս, սակայն երբեք հրաժեշտ չտուի անոր», կ՛աւելցնէ ան։

Նոր կեանքով ապրելու եւ արարելու կամքն ու հաւատքը վերոյիշեալ երկու ընտանիքները միացնող ու զանոնք դէպի յաջողութիւն տանող հիմնական յատկութիւնները եղած են։

Armen's Math Corner

(August 2016)

Junior Problem:

Armo Pizzaz is advertising a special VIP card. The card costs \$ 50.00 but it allows the owner to purchase pizzas for only \$5.00 each for one full



year. Normally, pizzas are \$12.00 each. At least how many pizzas would you have to purchase in a year to make the card worthwhile?

Senior Problem:

In mathematics, a *perfect square* is an integer that is the *square* of an integer; in other words, it is the product of some integer with itself. For example, 100 and 49 are both *perfect square* numbers, since they can be written as 10×10 and 7×7 , respectively.

Two positive integers add up to 18, but when you calculate the sum of their squares, the result is 170. Can you determine the larger of these two integers?



see the asnswers reversed on this page

Dr. Raffi Aynaciyan



D.D.S., M.Cl.D., F.R.C.D.(C)

Orthodontist

Richmond Hill (Hillcrest Mall): 9350 Yonge Street, Suite 216 905-884-4161

North York: 3333 Bayview Avenue, Suite 203 416-221-0660



Downtown Toronto: 11 King Street West, Suite C115 416-363-3018

Answers to August 2016 issue of Armen's Math Corner II. Prob.: 8 pizzas ; Sr. prob.: 11

ENEUROUULIA

րոնք օբեկտիւօրէն (առարկայականօրէն-նպատակներից։

Torontohye Newspaper

Publisher

Torontohye communications Inc. 45 Hallcrown Place Willowdale, ON M2J 4Y4

Email:torontohye@gmail.com Phone: (416) 491- 2900 ext. 3215 Fax: (416) 491- 2211

Խմբագիր

Կարին Սաղտրճեան

Աշխատակիցներ

Լարա Օնաեաք Թամար Տօնապետեան Քաթիա Տէր Յովակիմեան

Էջադրում

Արա Stր Յարութիւնեան

Վարչական Պատասխանատու

Քաթիա Տէր Յովակիմեան

Ծաևուցումներ

Սեւակ Յարութիւնեան Յեռ.՝ 416-878-0746

sales.torontohye@gmail.com

Editor

Karin Saghdejian

Administrator

Katya Der Hovagimian

Advertisements

Sevag Haroutunian (416-878-0746)

Design & Graphics:

Ara Ter Haroutunian







Armineh Keshishian Artistic & Executive Director

The founder and Artistic Director of Evolution Dance Theatre; Armineh Keshishian says: "My aim is to bring people and cultures together by focusing on our commonalities vs. our differences. I have a deep desire for cultural interchange. I am inspired by concepts of women's empowerment, diversity, multiculturalism and breaking down archetypal traditions. The emotion evoked in me by fusing cultures and dance forms is a sense of peace and belonging. I strive to have the artists and the audience to look at our work differently instead of from a confined experience". She adds "The story of Follow Your Heart is important at this time because with the current world events Follow Your Heart is a true representation of the Middle Eastern people not from a political or religious perspective but from a cultural and social point of view. The story of Follow Your Heart is particularly interesting to me because of its compelling nature both artistically and socially.

With the expertise and solid commitment of Keshishian, Evolution Dance Theatre has produced and brought to the stage four successful Middle Eastern-inspired shows in Toronto since 2006.

Evolution Dance Theatre also known as EDT is a federally registered not-for-profit Canadian company that develops, promotes and performs original Middle Eastern-inspired multimedia and multidisciplinary spectacles to both entertain and provoke dialogue on social, spiritual and humanistic themes.

The EDT mandate is to entertain, educate and inspire.

Evolution Dance Theatre's core values of Unity, Universality and Integrity are reflected strongly in all of its productions as well as in the spirit of the company.

Follow Your Heart

is a Broadway style Middle Eastern show with a global cast of more than 45 artists with dances of different genres, acting, haunting music both live

and recorded, a story teller, pre-recorded videos to give the back drop of the story, set décor, digital media, special effects and beautiful imagery to transport the audience on a wondrous journey into the depths of human spirit.

Follow Your Heart is about a modern Middle Eastern woman, Almaza, who is in love with a traditional man, Jivan. Their love is irresistible, yet doomed as he is bound by tradition and his culture. It is a journey of a woman who fights for love against all odds, against her culture and traditions. What starts as a love story of taboo and tradition in Toronto travels to Middle East and back again, to end up in a world where other cultures and traditions join in to help their love prevail.







ELADCANADA

EXCLUSIVE LISTING: BAKER REAL ESTATE INCORPORATED BROKERAGE BROKERS PROTECTED.

THE RENDERINGS ARE IN THE DEVELOPMENT STAGES AND BUILDING DESIGN, FEATURES AND SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. THE RENDERING IS FOR ILLUSTRATION ONLY AND IS NOT IN ANY WAY DESIGNED TO REPRESENT

THE RENDERINGS ARE IN THE DEVELOPMENT STAGES AND BUILDING DESIGN, PEATURES AND SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. THE RENDERING SO FOR ILLUSTRATION ONLY AND IS NOT IN ANY WAT DESIGNED TO CHERKE OR GUARANTEE A VIEW FROM ANY PARTICULAR UNIT OR LOCATION. THE RENDERING BOES NOT REPRESENT ANY COUNTING AT PERSENT, OR IN THE FUTURE, WHICH MAY BOSTRUCT OR IMPEDE THE VIEWS, INCLUDING BUT NOT STANDED TO CHERKE AND FUTURE CONSTRUCTION PLANS BY THE DEVELOPER OR OTHERS. NEITHER THE DEVELOPER NOR ITS AGENTS MAKE ANY GUARANTEES OF THE EXISTENCE OF ANY VIEW FROM ANY UNIT OR LOCATIONS WITHIN EMERALD CITY AND VIEWS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. BLOCK B WILL HAVE THREE PROPOSED TOWERS WITHIN THIS PHASE. FEATURES WITHIN THE AMENITY SPACES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. RENDERING ARE AN ARTIST'S IMPRESSION ONLY. E.80.E.

